

02-16

生命遠超出於你提的那只包包

幾年前，我廿五歲生日時，收到了「馬車」名牌包的生日禮物，那可是件不得了的大事。當然啦，設計師的名牌堪稱身分地位的象徵。「你的一生都可說是裝在你的手提包裡了，」廿八歲的自由作家瑞秋·莫非如此說道，「因為你的包包能透露出很多有關你的事情。高檔手提包功用雖然和「沃爾瑪」連鎖店（譯註：以低價策略著稱的連鎖店）買到的包包並無二致，但卻代表了擁有經濟自主的能力。

黛芬妮·考克斯還是個小女孩的時候，家住國民住宅裡，她當時發現，擁有設計師名牌包就代表成功。如今她已經擁有兩只名牌包了。「我買下第一只『馬車』包包時，單純只為了一個理由——我已經達到成功的目標了，」黛芬妮表示。

黛芬妮拿到的第二只「馬車」包包，是一份禮物。但那時她根本分不清真品名牌包和贗品之間的差異。如今她改把設計師名牌包視為一種沈迷之物，而非成功的象徵。

因此，對於那些追求流行的大學生，他們猛吃拉麵好省錢來買一只非買不可的名牌包，我只能說，我能體會你們的痛苦，但可別最後落得盲目追求包包的下場。即使是一百美元的包包也是貨真價實的鈔票買來的啊——價值可能相當於裝滿兩個汽車油箱的汽油呢——尤其是如今大家正面臨通膨烈焰下高漲的燃油價格和搖搖欲墜的經濟。

提包應當是作為犒賞自己的禮物。未來有一天，我希望能擁有「路易威登」包包，只要一個就好，一只小小的、我能負擔得起的包包。不過，我永遠不會成為那種衣櫥裡塞滿一大堆奢侈品牌物件的那種女人。我仍隨身攜帶「凱蒂貓」錢包，提著沒有品牌的無帶手拿包（譯註：又稱手抓包），我的手腕和脖子上則佩戴著塑膠首飾。

光是一只包包並不會使你和昨日的自己判若兩人，雖然那些包包還真是漂亮。

02-17

頂級裁縫師可以是你最要好的朋友

所有衣著，無論有多麼奢華或多時髦，都還是能在優秀裁縫師的巧手下增色不少。長久以來，人們一直仰賴男女裁縫師來修改正式的服裝，不過，他們同樣能讓你的日常普通衣著煥然一新喔，雖然修改衣服算是額外加工，也得多花一筆錢。

以下是你抱著一大堆衣服走進裁縫店之前，不可不知的五大事項。

言語上的溝通務必清楚、明確。「請縫這褲子的摺邊」這句話的意思，在某位裁縫師聽來可能代表「請修改這褲子，使褲長到地板稍上方之處，好讓褲長到腳踝上方」。找到一位不但清楚你個人好惡、又欣賞你個人風格的裁縫師，極為重要。

好的裁縫師不只是會縫衣服而已，還對何謂合身很有概念，而且能提供可讓衣服更好看的修改建議。

儘可能購買最佳品質的衣著，並選擇經典款式，尤其是像西裝這類服飾。價格較貴的服飾通常修改起來較為容易，因為接縫會留比較多的布料，而且布料品質也比較好。

拿衣服去給裁縫師修改時，態度應該務實。例如，裁縫師能修改一條大上四號的褲子嗎？答案是可能的，但這個做法是否務實且符合成本效益？可能就不是了，除非這條褲子具有特殊意義。此外，修改衣服的肩膀部位，是花費最貴也最耗時的修改之一了。

要了解合身的基本概念。男性要能用手指尖在身體兩側握住西裝外套下擺，而外套長度要剛好能及於臀部。女性的裙子要及膝，或到膝蓋上、下方不遠處。襯衫在胸部和腰際應合身。