

李柏毅的奇蹟

即使罹患了自閉症（譯註：又稱肯納症[kanner syndrome]，因為是 Leo Kanner 在一九四三年首度發表報告，辨識出肯納兒的存在，文中提到他最早是在一九三八年發現這類兒童），李柏毅這位青年卻能善加利用自己的天賦來啟發世人

03-12

李柏毅小心翼翼地將吉他擱在腿上，口中輕輕哼唱著《奇異的恩典》的第一段歌詞（譯註：verse 指幾行詩句所構成的一個詩節，或是幾行歌詞所構成的一段歌）。他的母親簡靜惠面帶讚許地微笑著，心裡很清楚，眼前所見到的無非就是一個奇蹟（譯註：nothing short of 指無異於、簡直就是），因為在三年前，柏毅甚至連一個完整的句子都說不出來。

在加州出生的柏毅，小時候被診斷出罹患了嚴重自閉症，和他人溝通有困難，往往會退縮到自己的封閉世界裡。但如今，二十歲的他，卻成了鼓舞其他自閉症患者和家屬的靈感泉源。

自閉症認知

自閉症是一種不易辨識的障礙——屬於系列障礙，而各種不同嚴重程度的自閉症，會顯現出各式各樣的症狀。所有自閉兒都有的一個共同特性就是，對其他人有溝通和人際關係互動方面的障礙。雖然柏毅剛出生時，似乎很健康，但在他約十八個月大時，行為突然出現劇烈變化。他開始毫無緣由地就突然大發脾氣，而且對周遭的人也不再反應。經過廣泛測試後發現，他原來是罹患了自閉症。

學習接納

「對自閉症兒的父母來說，最困難的一件事，就是坦然接受孩子有發展障礙的事實，」簡靜惠坦承，「他們往往很擔心，會因此被貼上標籤。」

此外，對簡靜惠來說，還牽涉到很複雜的文化因素，因為亞洲裔家庭往往不願承認家裡的孩子有殘疾，「人們喜歡找代罪羔羊：認為元兇可能是祖先，不然就是基因不好，或是懷孕的過程中出了問題。他們不把焦點放在殘疾本身，卻企圖怪罪別的事物，這樣也很容易導致精神上的耗損折磨。」

「當然啦，沒有父母會希望自己的孩子生有殘疾。但既然事情已經發生了，就必須堅強起來，勇敢地接受事實，並尋求協助。」

尋求協助

簡靜惠往往必須辛苦地周旋在殘障服務單位和特殊教育機構等官僚體系之間。加州設有一些區域中心，專門為自閉兒的家長提供服務，各學區則自孩子三歲起會接手提供特殊教育課程，只不過，大多數學校仍欠缺專業人才，而所提供的服務也往往缺乏連貫性，無法一以貫之。

03-13

藝術天份

李柏毅從四歲起就開始繪畫，但一直到他八歲時，他的藝術天分則才因為所屬學區的評估，而獲得認可。當時學區人員要求他臨摹一些文藝復興時期的名作，結果他居然能鉅細靡遺地複製了相同的圖像，於是有關他藝術天份的消息就逐漸傳開了。柏毅十歲時，獲提名為洛杉磯地區最傑出的孩童之一。此後，他的作品便陸續在世界各地的各個畫廊和博物館展出。最近，他還在加拿大卑詩省溫哥華獲得二〇〇九年世界資賦優異兒童委員會的認可。

藝術已經成為柏毅的重要溝通工具。加州州立大學藝術學院主任卡羅斯·瓦加斯形容李柏毅為「一位才華洋溢的藝術家……他天賦異稟，而且擁有罕見的稀世天分。他設法透過自己的作品來侃侃而談，而且滔滔不絕。」

得勝的生活

李家人在三年前無視於親友的警告而舉家搬遷到台灣，而令眾人大感意外的是，柏毅在這個新家發展得非常好，不但學起中文，也適應了當地的文化。他在台灣師範大學註冊，校長還特別提供他一間私人工作室，好讓他從事繪畫。

「我們不願當受害者，只想當得勝者，而我們之所以能走到現在，全都要感謝上帝，」簡靜惠表示。

「我現在一心只想把柏毅的親身經歷和其他人分享，也希望能幫助同樣有自閉兒的家庭。希望大家能出人頭地，只要持續去愛，並且保持耐心就能辦到。」