

## 誰說殘障不能當美女模特兒

### 前殘障奧運賽明星（譯註：徑賽指競速、賽跑等項目）重新定義肢體殘障

05-31

三十三歲的艾美·慕林斯在一歲大時，就因為天生腓骨半肢畸形（缺少腓骨），使得雙腳膝蓋以下都被截肢。

身兼紐約模特兒、演說家和女星的慕林斯表示，她從過去三十年來義肢科技的進步變革中獲益匪淺。

慕林斯口中的「進步」指的是她的人工義肢——有些能在踝關節屈曲，膝蓋也能彎曲，而這些和害她兒時幾乎只能蹣跚行走、無法彎曲的塑膠和木質義肢相去甚遠。

「如今義肢往往以輕盈的合成材料製成，模仿自然的步伐，戴上後能跳也能彈起，」慕林斯表示，「但重點遠超出於科技，因為過去戴義肢真的會有種烙印，意味著如果必須使用義肢的話，就不是完整的人了。我認為，新義肢開始讓體格健全的運動員百思不解起來，因為我曾和這些人比賽，而且還贏了。」

### 出人意外的優勢

而運動員也並非唯一大惑不解的一批人。

慕林斯還記得，她在最近參加的一場香奈兒時裝派對中，戴上比較長的義肢，使這位平常身高五呎八吋的金髮美女一下子就變成六呎高，讓其他女性感到受挫且氣憤不已，她們嘟著嘴，指控慕林斯「擁有不公平的優勢。」

她解釋說，她的腿不只是作為代步工具而已，它們同時也是具有功能性的時尚配件，而時髦的款式則是偶爾可以選擇佩戴的，就像如今的眼鏡和隱形眼鏡一樣。

「人們曾一度把肢體殘障者視為可愛的、可憐憫的。所以，科技當然改變了這類態度。我認為，人們自動把失去天生肢體或身體上有問題的人冠上殘障的時代已經劃下句點，而我們正處於終點的起點。我很肯定現在更少看到那種態度了。」