

籃球明星史提夫·奈許

鳳凰城太陽隊的控球後衛史提夫·奈許總是在球賽情勢混沌不清的時候表現得最耀眼，現在他也打算在商場上依樣施為

06-28

球季開幕賽（鳳凰城太陽對洛杉磯快艇）剩下最後十二秒。史提夫·奈許只有十二秒的時間來設法贏得球賽。

鳳凰城隊的教練群規劃出一套戰術。太陽隊控球。奈許是隊上機變百出的控球後衛，他會等到時間即將結束之前再出手投籃。奈許運著球，快艇控球後衛貝倫·戴維斯嚴密防守著他。奈許放棄原本的計畫，突然往左一衝。該是另採新戰術的時候了，而且必須在倉促之中瞬間做出決定。

學習隨機應變

看史提夫·奈許打球，必然不免注意到他對變化的適應力超乎常人。他在二〇〇四年以自由球員的身分與鳳凰隊簽約，隨即擔負起 NBA 職籃最冒險也最另類的進攻做法，也就是球隊必須在七秒內投籃得分。結果，奈許的表現極為亮眼。早已是全明星賽球員的他，在超高速進攻的時候又更加危險，有如編排著一場暢快淋漓的舞蹈，結合了間不容髮的即時決策與背後彷彿長了眼睛的精彩傳球動作。

沒有人比他更能體現出當前這個時代的新陳代謝現象。當今各業界、科技與職業都總是隨時不斷變動。奈許率領鳳凰城隊在開季賽上打出全聯盟的最佳記錄，而具體示範了如何遊走在充滿不確定性的情境中——必須運用彈性、合作以及創新的能力才能辦到。他已發展出在混亂中找出秩序的天分。他會根據新資訊而自我調整、評估風險，並且為自己 and 隊友創造成功的契機。奈許懂得隨機應變。

不論在球場上或球場下，奈許的成就都突顯了因應變化的寶貴功課。身為職業足球選手之子，奈許直到國二才開始打籃球，但隨即把自己打造為高中頂尖球員。後來，他憑著自己的努力獲得 NBA 第一輪選秀資格。他一開始只是個背部健康情形堪虞的板凳球員，後來卻徹底改變自己的密集體能訓練模式與打球方式，如今入選籃球名人堂已指日可待。

06-29

奈許的未來取決於最近的一次轉型。在這個球員平均年齡為廿七歲的聯盟裡，奈許已經三十六歲了。所以，他開始未雨綢繆，轉型成為企業家，把自己下了球場之後的創意發揮在商場上。「我盡量不斷前進，」他針對自己成長迅速的企業指出：「你一旦慢下來，事情就會失去發展的動力。」

最後十秒

奈許距離籃框還有二十五呎，觀察著自己擁有的選擇。他轉動身體（譯註：此指轉動身體左右觀看，想找出接下來最適合的進球方式），接下來該如何做呢？

奈許在一九九六年加入 NBA，心中對於自己未來的職業生涯原有一套規劃：他將不會追逐鎂光燈。他非常珍惜自己的隱私，對於大眾矚目的眼光深感不自在。他是異類，他不想到處自我宣傳。

幾年後，奈許因為和傑夫·麥利特重新搭上線而改變了想法。麥利特是他們家族的朋友，曾經擔任過雅虎總裁。他們聊了奈許在籃球生涯結束後的人生。「我在一封電子郵件裡質問史提夫。『二十年後，你有十五分鐘向別人介紹自己過去二十年來做了哪些事情，』」麥利特回憶道：「『你如果還得提起籃球，那你就失敗了。』」

奈許的優先工作就是透過自己的基金會產生正面的影響力。他的基金會協助生活貧窮、病痛纏身、遭受虐待或缺乏關愛的兒童獲取更好的教育、醫療以及發展機會。多年來，他默默捐贈許多款項給慈善機構。「我認為這樣完全和這種行為的目的背道而馳。」史提夫·奈許基金會和奈許本身一樣，行事相當

有效率，卻不會自吹自擂。

06-30

最後八秒

奈許朝著籃框飛奔而去。如果快艇隊攔住他，他還來得及傳球。他們沒有攔到他。他剛好有足夠的空間能夠嘗試在重心不穩的情況下帶球上籃。有時候，他的任務是藉由完美的傳球協助隊友得分。

但這次他自己抓住了機會。

奈許如今對於新成立的史提夫·奈許企業已有了一套營運計畫，準備投資經營十幾項事業。他已創立了一家製片公司；成為溫哥華白帽隊的股東，這支球隊將在二〇一一年加入足球大聯盟；也持有了幾家新創公司的股權。最後，企業的營收將有一部分挹注於他的基金會。「我喜歡這種企業工作的原因，就和籃球一樣，」他說：「這種工作必須仰賴經驗。這一切因素都參與其中發揮作用。」

最後一秒

快艇隊投出足以致勝的一球。一記距離廿八呎的三分球。

沒進。最後比數：太陽隊一〇九分，快艇隊一〇七分。奈許在比賽第四節拿下十五分，將近太陽隊該節總得分數的一半。

他主導了比賽。

兩天後，奈許在鳳凰城透過電話描述那場比賽的戲劇性結尾。他原本沒有打算帶球上籃，而且那個上籃動作也不漂亮，但卻奏效了。「我可沒特別練過那樣上籃，」他笑著說：「不過，就像我爸說的，命運眷顧勇者。」

他將持續兼顧這兩種角色——在一個領域裡是專家，在另一個領域裡則是新手。他已習於兩頭忙碌：同時處理多件事情，一面忙著傳簡訊，一面忙著在球隊的飛機上觀看記錄影片。今天，他剛練完球回到家，背景的聲音聽起來像是人敲著鐵鎚。不是，奈許解釋道：「我現在站在我家的車道上單手投球。」

又是出賽日，又是個必須轉換角色、隨機應變的一夜。