# 推特力量

## 即時從自身採集資料

#### 10-18

推特的大廳裡幾乎沒有嘁嘁喳喳的談話聲。將近兩百名壓低聲音的工作人員在鬧區一間很普通的辦公室大樓裡,聚精會神地盯著電腦螢幕。

「這裡真的沒什麼動靜,」共同創辦者畢茲・史東如此表示。

別費心推文這句話了。史東非常清楚,他本人、伊凡·威廉茲和傑克·多西於二 0 0 六年所創立的這個勢如破竹、無人能擋的龐大事業,已經引燃了社交網絡風潮。

推特大獲成功並不令人震驚;時間緊迫的全球文化必定會積極利用這項(字數限制)一百四十字格式的免費服務,而至今已有一億一千四百萬名使用者登記註冊。但令人驚嘆的是,推特在科技世界的成人桌(譯註:例如在宴席時,有時會安排大人和小孩分坐不同桌)上那麼快就佔有一席之地,與Facebook 及谷歌並駕齊驅。

「推特已成為世界的冷飲機(譯註:上班族習慣在冷飲機旁與同事閒聊),」社交媒體部落格瑪 夏伯編輯亞當·歐斯托表示,「在那兒,你可以公正客觀地即時聽到幾百萬人的所言所感。」

各界名流最先意識到推特的連結力量,而如今推特的愛好者形形色色,從執行長到一般平民百姓, 全都聚集在這個數位城鎮廣場上閒談,排山倒海而來的認捐單集結眾人的龐大力量來援助海地,也讓 十六歲的流行音樂小天王小賈斯汀成為轟動全球的熱門人物。

## 推特的魅力

就像大多數推特愛好者一樣,當班·華納初次接觸到該網站時,根本不懂這有什麼稀奇的。

「我讀到『我正在吃三明治』,不覺得這有什麼意義,」四十二歲的華納表示,他是市民參與智庫副主任,「但我逐漸發現,這是評估事情最新發展的絕佳方式。」

推特正在「醞釀一場社會改革,」#140conf 創辦人傑夫‧鮑爾夫表示,#140conf 是探討所有推特相關事務的年度會議,「個人擁有了前所未見的發言權,而所抒發的聲音和世界是相連的。」

### 10-19

### 「調整到同樣頻道」

鮑爾夫表示,二00一年九一一恐怖攻擊事件之後,紐約市的首批響應者斥資數百萬美元同步化 通訊系統。「但在海地災害期間,大家都調整到同一頻道,該頻道即為推特。」

共同創辦人史東希望能夠發揚光大之處,就是要讓推特成為推動公益的集結點。「推特是人們表達情感的管道而我們樂於把這點進而拓展為同理心。」

「我們認為,推特的未來在於幫助各家企業精益求精,」史東表示。「不管是協助星巴克與其愛好者之間產生聯繫,或是幫助舊金山的『使命派』告訴派迷每日一派為何,我們都可以成為那種對話的一部分。就算自己沒什麼要說的,推特都可能對你有用。」

### 熱門話題

但很多人都有話要說。推特提供了人們對事情及產品的反應的即時指標,因此能引起形形色色人士的密切注意。

無論是《美國偶像》參賽者在表演之後成為推文話題中的「熱門話題」,或是寶僑家品在冬季奧運期間進行「謝謝媽媽」的廣告宣傳活動之後監視推文,藉由推特立即洞察國民心理的力量是史無前例的。

「焦點團體過去是收集資訊的最佳準則,但推特正在扭轉情勢,而且已經到了使自然發生的談話

能夠讓我們獲知更多訊息的程度。」皮尤研究中心網際網路與美國生活計畫的蘇珊娜·福克斯表示。

福克斯表示,她近期参加的社群媒體會議反映出政府組織、消費性產品公司及健康照護業界對於推特的關注。

「製藥公司可以聽到病患對於他們產品的討論,這也是一種挑戰,因為你需要考量到不良反應在法律層面上的意涵,她說,「但整體而言,這些公司的態度是:『我們寧可知道,也不要被矇在鼓裡。』」

## 10-20

## 八卦的語言

推特迅速竄升至文化前鋒,對任何喜歡探究人性的人來說,應該都不至於感到驚訝,哈佛統計學家及深紅六邊形共同創辦者蓋瑞·金恩表示,其 VoxTrot 演算法受到 CNN (有線電視新聞網)採用,該演算法能仔細檢視推文,以判斷人們對於從政治到電影等各種議題的看法。

「一些人類學家會告訴你,語言基本上是用來閒聊八卦的,而推特的功用雖然因人而異,但它基本上也是把以往發生在大街小巷和走廊上的閒聊化為全球談話。」金恩這麼表示。

推特也重新掌握了公共輿論的原始意義,他表示:「輿論的本意即是有意見的人發表他們的看法, 實際上也就是極力宣揚已見的人。」

## 資訊過多?

這種自由的一個缺點就是純粹的 TMI: 資訊過多 (譯註: TMI 是 too much information 的英文字首縮寫),以及無法準確解讀其意涵。

「一般人很容易就會淹沒在這些數據資料裡,」微軟研究院(直譯)的社交網絡專家丹娜·博伊德表示,「將會有許多第三方試著解讀推特和推文,但他們得記得這真的是個全民亂講的地方,有許多玩笑瞎鬧及顯而易見的錯誤,就和真實人生無異。」

「推特能讓誤解流傳得更快,這應該能訓練我們對於所讀到的資訊抱持懷疑的態度。」

這點是理所當然的,三十七歲的蜜雪兒‧貝切爾如此表示,她是一家航空公司的業務稽核員,稱推特為「把資訊挪為己用、再加以評估的好工具。」

但她說:「我還沒有興趣把自己的看法在那裡公開。就我個人而言,我還是比較好奇推特究竟會是個過度階段,還是這個世界的固定常態。」