

July 26

童星會虜獲大眾的想像，有時卻會犯眾怒。人們會密切地注意，他們會變得更有名或是成了過氣名星。在眾人的目光及死纏不放的媒體緊迫盯人下成長，童星從小到大一路走來並不順遂。

通常都是父母野心勃勃地掌管孩子的事業，而有些像海利喬奧斯蒙的童星，則是父母明智的管理與引導的成果。然而，童星與父母間痛苦的官司卻司空見慣，像麥考利克金就是一例。麥克傑克森持續不斷的法律問題可以說是源自於其「失落」的童年，而麥克傑克森這個「怪叔叔」也常提到他父親那種虐待及剝削式的管理。

雖然有些童星不再發光發亮，但其他童星最後則變成娛樂圈中的重量級角色。茱兒芭莉摩在建立成功的事業而成為知名女演員和製作人之前，曾努力克服早期嗑藥和酗酒的問題。茱蒂佛斯特也避開了超級童星身分中潛藏的危險，成了電影導演及奧斯卡影后。相較之下，1980年代知名電視劇《小淘氣》中的年輕演員們與他們內心中的惡魔奮戰多年，每個人都曾經一度捲入了法律糾紛。

成為童星看起來像是生活不愁吃穿的保證，然而，大部份的童星們卻很懷念正常的童年生活。回首來時路，他們倒寧願不曾出名過。