

好山好水話埔里

06-12

我的探險始於台灣最大的淡水湖。白色的山嵐裊裊升上霧濛濛的藍天。在我們小舟激起的細微水痕上，朝陽的倒影因霧氣變得更柔和。一位身著橘袍者答應帶我渡河經過水中央的小島。他是台灣最少數的原住民，邵族，僅有的四百位其中之一。

傳說在很久以前，邵族獵人在如同迷宮般的森林與山谷間追捕一頭白鹿。他們追到一個大湖的岸邊，也就是今日我們所知的日月潭。邵族人敬畏於其原始之美，便將湖中的島嶼命名為「拉路」，並奉其為聖地。當我們抵達湖的對岸，我踏出船，前往我想尋找的「台灣之心」。

順著一條路我抵達位於南投縣的小鎮埔里。五座山環繞埔里的形狀像一顆星。1999 年的 921 大地震撼動埔里的風景，震倒了建築物。幸好小鎮快速地恢復。埔里聞名的還有鮮花。廚師們用花朵烹調可口的菜餚。由於我看不懂中文菜單，只好隨意地挑選，就像孩子在田野裡隨意摘花一般。我吃了炸野薑花、玫瑰花沙拉和桂花燉蝦！飯後如果能在玫瑰花床上打盹就更好了！

06-13

當我在埔里閒逛時，我造訪了一些廟宇和神壇。它們鮮豔、精緻的設計讓我印象深刻。我還參觀了錦吉昆蟲館，原來它竟是個這麼棒的地方。那裡有各式各樣的昆蟲，包含一萬種以上的彩蝶標本排列在博物館的牆上。還吸引我的是一隻台灣特產的陰陽蝶。牠的身價高達一千萬台幣呢！

一股令人振奮的稻米發酵香氣引領我到下一個目的地。我一踏進埔里酒文化館，快活的工作人員便迎面送上埔里有名的紹興酒讓我試喝。該館展示埔里酒業 80 年的歷史。這裡甚至有紹興酒口味的冰棒呢！

我離開此處，前往埔里的店鋪瀏覽一番。埔里以地方藝術聞名。原創的藝術品幾乎隨處可見，而不知不覺地和藝品原創者在社區裡聊起天來是很常有的事。當我啜飲埔里的甘甜純水時，有個男人向我解釋埔里以「四好」出名：好天氣、好水、好酒還有好看的女人！當時我只體驗過三好，直到一位迷人的年輕女子對著我笑。現在，這四好我可都體驗過了！

就在日落前，我到了此行的目的地。從 1952 年起，一個紀念碑就矗立於此，標誌台灣的地理正中心。我閉上眼，深深吸了口埔里清新的空氣。然後我往前走，睜開眼注視台灣之心。