

刻板印象的真相

10-18

有位美國教授曾經在班上說過這樣的笑話：「我愛歐洲，英式料理、法國人的謙卑、德國人的幽默和義大利人的勤勞。」眾人哄堂大笑。他們知道這些沒有一樣是真的。每當某個文化的人們因某項可觀察到的特徵而被劃分在一起，且此特徵被認為是該族群固有的時候，刻板印象便產生了。

當人們概括陳述一大群人口時，刻板印象便應運而生。這種概括是根據國籍、種族、宗教、年齡層或其他分類。這些分類可能會幫助人們在腦海中對未曾去過的地方有個概念，或者幫助人們瞭解從未探索過的文化。他們甚至會用這些刻板印象來定義自己的文化。國家刻板印象即是針對構成某文化的人們之社會、生理、心理特質的特定看法。

但是，這些刻板印象有多正確呢？最近一項研究中，一個國際研究團隊審視人們對於自己文化的看法，亦即探索其國家刻板印象與實際個人特質之間的關係。約有來自 49 個文化的 4 萬名成年人接受調查，回答有關自己所屬群體的人格特質問題。研究人員會接著將這些資料與受訪者的自我人格評估作比較。

10-19

有相當多的文獻研究探討刻板印象的評估及準確度。但這項研究率先檢視刻板印象是否反映現實。有趣的是，此調查發現，我們所認知的國家特徵與個人實際特徵間並無關聯。

例如，瑞士人往往相信，作為一個文化整體，他們排斥新經驗。但根據本研究，就個人而言，瑞士人對於藝術及音樂的新想法所持的態度最開放。英國人認為，自己整體而言是內向的，但實際上許多英國人很外向。阿根廷人則認為，自己整體來說很難相處，但其個別人格並未顯示出這種現象。捷克人對自己也很挑剔，認為自己充滿敵意，但其個人在謙虛及無私的部分評價最高。事實上，很多國家刻板印象並不同於個人表現。

有時，刻板印象完全不符事實；有時，刻板印象可能只反映部分事實。更糟的是，負面的刻板印象會導致歧視與偏見。因此，遵守古老格言：「別以書的封面來判斷其內容（勿以貌取人）。」如果你只看表面，可能會錯過更有趣的內容。