

傻瓜萬歲，開啥玩笑

04-01

問「幽默是什麼？」可一點都不好笑。偉大的思想家——佛洛伊德、亞里士多德、莊子——都想過這個問題，但很難抓住幽默游移難測的精華。最簡單的定義似乎是：幽默就是顛覆我們的預期心理，因而常常帶來歡笑。

就生理上來說，發笑刺激循環及免疫系統，並釋放腦內啡到血液裡。美國癌症協會認可發笑可以降低焦慮並增進對疼痛的忍受度。而且不是只有人類會笑——黑猩猩若被搔癢似也會笑。

雖然幽默是預期心理的反轉，在不同文化中絕少有相符的預期心理。即使如此，喜劇演員像成龍和卓別林無言的憨傻喜趣就倚賴動作或俗鬧的幽默；似乎只有這類幽默在各地都能受到歡迎。

藉由玩弄文字的意義，機智也在衝撞我們的預期心理。當有人問大劇作家奧斯卡王爾德，他對自己最新劇作有如災難的首演有何觀感，他回答說，「哦，這齣戲是個大成功，但觀眾卻是個失敗。」

那麼，善開玩笑的笑匠又扮演怎樣的角色呢？在莎士比亞的劇作中，通常是由弄臣來說真話；同樣的禪師說公案【註】以故事中的愚昧讓聽者頓悟。傻瓜，或許是我們之間腦筋最清楚的人。

【註】：公案 Koan 是指禪學大師所說的刻意荒謬、前後矛盾的陳述，為了讓聽者跳脫自然理性的思考架構並進而頓悟。譬如「拍手時只用單手會發出什麼聲音呢？」。