

家庭主夫：男主內、女主外的時代現象

05-21

在五〇年代，核心家庭正值全盛時期，家庭結構和雙親角色都有清楚的界定。不過女性主義三十年來的發展已經讓女性晉升至高薪的職位，如今職場上已有約百分之三十的已婚女性賺的錢比她們的先生還多。現代這種男女角色的轉換，逐漸開始使原有男人的角色從「一家之主」轉變成了「家庭主夫」。

家庭主夫可能會承認放棄在外面終日奔波忙碌而走進家庭開始持家之後，並不像是在公園散步一般輕鬆愉快。來自社會的壓力，譬如同儕的嘲諷或誤解，是會傷及自尊和威脅到婚姻的。再者，即使對自己的新角色能處之泰然的男人，有時還是會感到自己生活沒有目的或是沒有價值感。不過，有一回網路上的調查顯示超過百分之六十的男人和百分之八十的女人都滿喜歡家庭主夫這種角色概念。

然而這種角色轉換是新概念嗎？二十年前，好萊塢就讓我們看到米高基頓在「家庭主夫」這部電影中穿起了圍裙，另外，最近艾迪墨菲在電影「奶爸安親班」裡搖身一變成為一位幼保專家。所以家庭主夫現在是否應該是滿普遍的經驗了？幾世紀以來，女性犧牲就業機會來照顧家庭，沒人覺得有什麼詫異的。或許有一天家庭主夫會被認為正常，而不再是異常現象了。

05-22

達倫和朋友通完了電話，對女朋友佩琪說：

達倫：那是葛瑞的電話。他告訴我他決定當家庭主夫一年試試看。

佩琪：哇！真有膽量。我希望你們別取笑他。

達倫：我老爸或許會取笑他，但我絕對不會，我認為他很棒！他太太是律師，賺的錢足供全家開銷。

佩琪：他們的新安排已經考慮過要怎樣分配家務工作了嗎？

達倫：他們還在擬定細節。不過她會負責安排社交方面的事宜，而他則接手料理家務和照顧兩個小孩。

佩琪：我不確定葛瑞是不是擅長家務。如果他太太賺的錢夠多，他們應該僱一位保姆。

達倫：算了吧。那多浪費錢啊，而且又沒有給葛瑞機會證明他有持家的能力。

佩琪：你說得沒錯。是我的想法有點過時了。

達倫：葛瑞甚至上網去搜尋男性同伙的支持。他找到一個前 FBI 探員投資架設的「家庭俱樂部」網站，
這個網站是專門為另一半是女強人的家庭主夫設立的。

佩琪：沒開玩笑吧？我想自從「家庭主夫」那部電影推出至今，我們整個社會已經進步不少了。