

百年孤異：達利百年紀念

07-30

今年全世界的展覽館和其他美術館都在慶祝達利的百年誕辰，他是二十世紀最重要的藝術家之一。與法國作家安德赫·博赫頓一樣，1904年生於西班牙的達利，成為1920年代盛行於巴黎、名為「超現實」前衛藝術運動的先驅之一。「記憶的堅持」咸認是他最有名的作品(1931)，該畫作以沙漠的背景襯托著數個軟得很詭異的時鐘，已成為經典的影像。

除了繪畫，達利對其他藝術領域也有興趣，尤其是電影。他寫過一些電影劇本，和同為西班牙人的著名導演路易斯·布紐爾合作的「安達魯之犬」(1928)被譽為實驗電影的經典之作。

一部由達利生前在1940年代為迪士尼拍攝的動畫短片「命運」，剛好在今年他的百年誕辰得到了奧斯卡的提名。當年由於財務吃緊，迪士尼取消了這部短片的製作。然而，藉由達利留下來的草圖、筆記、已完成的15秒動畫、以及數位科技的輔助，現在迪士尼的動畫師們可以儘可能地貼近達利的原創視野去完成這部短片。