

藝穗節演出精彩的另類娛樂

10-11

大家都有聽過音樂節、電影節、民俗節、和美食節這些活動，但是有聽過藝穗節嗎？正如其名所暗示，藝穗節是非主流的活動——幾乎「什都都演」【註一】，有來自世界各地的現場劇場演出和各式各樣的表演藝術。

對演出者而言，藝穗節以其不須送審、也無須試鏡的演出而聞名。任何表演團體或個人只要攢夠了入場費就能申請一個表演位置——所以有意購買的人請注意了！對觀賞者而言，觀看一天典型的藝穗節演出很可能包括賞幾個銅板給在街上表演「伏地挺身的人」，而他表演的噱頭就是應觀眾要求做伏地挺身給大家看，或是接著去一間室內停車場暫時改裝成的劇場，觀賞一場專業的《哈姆雷特》演出。

藝穗節演出始於 1947 年蘇格蘭的愛丁堡，當時有八家表演公司——眼見大批人潮參加愛丁堡國際藝術節而受到啟發——開始從旁經營「另類」的藝術演出活動。如今這種表演規模比原先大多了，而愛丁堡國際藝穗節也成為全世界最大的藝穗節活動【註二】。

愛丁堡國際藝穗節的成功，造就了多位世界級的表演藝人，而且讓北美、歐洲、澳洲和紐西蘭很多城市都起而效尤主辦愈來愈多的藝穗節活動。全世界第二大的藝穗節活動每年在加拿大愛德蒙頓舉行。

【註一】fringe 有許多涵意，請見本月文法單元，有更詳盡的解釋。

【註二】2003 年愛丁堡國際藝穗節共有 688 家公司參加，在 207 處場地進行，共演出超過 1541 個戲碼，21594 場表演。

10-12

愛德蒙頓藝穗節期間，法蘭克和蘿倫在啤酒棚內看一張節目表：

法蘭克：有兩百場秀可以挑選！真不知從哪開始看起？

蘿倫：這個由「模仿天王」查爾士羅斯一人擔綱演出的表演，好像很不錯。他表演全部「魔戒」三部曲只用一小時，而且演出戲中所有的角色「不用戲服、布景、或是特效」。

法蘭克：萬一很爛呢？去年我看了一場秀，一名女子走上台去，表演把電話簿一頁頁撕掉，真是白白被騙錢了！

蘿倫：真衰，法蘭克。但這就是藝穗節活動的樂趣所在！因為申請演出不須要先送審，對觀眾和表演藝術家來說，都算是一種冒險。

法蘭克：妳知道，藝穗節的巡迴表演一定要很精彩，才能維持下去。他們在北美作藝穗節的巡迴演出，從一座城市旅行到下一座城市，住在紮營地或是自己的露營車裡。

蘿倫：就是要有這樣的精神。我剛看到有關這個馬克梅爾的報導。他是去年「愛德蒙頓藝穗節盟主」，他表演了超過三十六場的秀。

法蘭克：瘋了。（瞧見一位街頭藝人）講到發瘋，瞧那是什麼？

蘿倫：噢，那是快槍俠，表演西部牛仔踩高蹺。要當心，不然他會用水槍把我們弄溼。

法蘭克：我們趕快去看這場秀吧！