

## 「大法師」中的惡魔咆哮

### 10-27

1973 年底，一系列的駭人聽聞的影像引發了大眾的憤慨。由於發生的時間點，有人可能會猜是在越南拍攝到的血腥畫面，但其實指的是一部電影，片中描寫一位十一、二歲少女口吐綠色惡臭汁液、頭會像貓頭鷹般地旋轉及中邪似地胡言亂語。「大法師」的導演威廉佛瑞金和作者威廉彼得布拉提把觀眾的魂魄都嚇出來了。

「大法師」講的是一個羅馬天主教氣息很濃的故事：一名十分純潔無邪的少女被超級邪惡的惡魔所附身。「大法師」不像一些故弄虛玄的恐怖電影，該片主要的角色有十二歲的少女麗根、麗根的母親克麗絲、徬徨無助的神父卡拉斯、大法師梅林本人，個個都栩栩如生，好像真有其人一般。因為超自然事件營造出「紀實片」的氣氛，所以看起來就有一種揮之不去的真實感。

有著同樣令人不安的音效設計、和片中怪誕的化粧造型及風格強烈的電影拍攝手法相互拉抬，為本片增色不少。早先出現的扭曲狗叫聲和出奇大聲的電話鈴聲產生了一種強烈的不祥預感。在最後高潮的驅魔儀式中，梅林警告卡拉斯不要和惡魔交談，但是惡魔以卡拉斯死去母親的聲音和他說話，使他不得不跟他交談。

三十年後，「大法師」仍舊讓人看了覺得噁心。就像克麗絲和卡拉斯神父一樣，我們也被迫和麗根因惡魔附身所導致的非理性行為進行對抗，一直到一切都不復存在只剩下超自然現象的邪惡本身。

### 10-28

修和他女友史黛芬妮正討論他們即將來臨的萬聖節派對要放什麼電影：

史：我覺得放「活死人之夜」或「突變第三型」好了。

修：這兩片都很讚，但是真的要讓我們的來賓覺得超噁的，我會選「大法師」。

史：喔，我的天啊！我小時候看到那部電影就嚇得半死了！現在看那部還會發抖。

修：嘿，連演員也抖個不停呢！場景在麗根臥室的戲大部分都在一個特製的冷凍攝影棚拍的，片場的溫度低到攝氏零下二十度，連演員的呼吸都看得見。

史：同樣吸引我的是令人毛骨悚然的寂靜和尖銳聲的對比。即使是那首邁可歐菲爾唱的輕柔歌曲「管鐘」現在聽起來對我來說都覺得毛毛的，因為這首在本片的配樂中被用了許多次。

修：不只是音量的劇烈改變讓人覺得震撼，麗根所使用的語言也是如此。

史：你會認為像那樣的猥褻言語在現在看來可能是老套了，但這些話出自一位少女之口，看起來卻是邪惡無比。

修：你知道嗎？這個故事是由發生在 1949 年的一件惡魔附身的事件改編的，當時作者還在唸大學。

史：嗯，我們不要談這些怪力亂神，來準備舞會的事宜吧！

修：沒錯…這種事最好小心為妙。