

公共藝術：生活即藝術

11-15

若要體驗大師詮釋物形之美或欣賞經典的藝術作品，您不必親自造訪畫廊，只要外出走走，便可以發現藝術就在身旁。從公園、火車站到市區步道，世界正迅速化身為公共藝術的大型展場。

都會區最早期的公共藝術多半是為了紀念政治人物、戰爭英雄或男女眾神而設的雕像及紀念碑。雖然現今雕像仍四處可見，但是公共藝術已演變為涵括任何能刺激官覺的事物。在藝術打破畫廊的藩籬之下，公共藝術也更貼近其創作靈感的來源：真實平凡的日常生活。

有時，公共藝術利用既存的建物，逼使一般大眾從不同的角度欣賞它們。這正是來自歐洲的克里斯多與珍妮·克勞德夫婦（譯註：為世界知名的地景藝術家）突破傳統，將德國柏林國會大廈等著名景點包裝成耶誕禮物的用意。在西班牙的巴塞隆納，藝術即在腳下。走進舊城的市中心，您會看到由巴塞隆納市最知名的藝術家米羅所創作的巨幅圓形馬賽克。鮮豔的紅、藍、黃三色馬賽克瓷磚，映現巴塞隆納的清朗天空、和煦陽光及地中海的湛藍海水。

雖然公共藝術在台灣仍屬相當新穎的觀念，這股風潮卻已迅速蔓延開來。1992年正式通過的「百分比藝術專案」條款便有規定，百分之一的國家經費需用於設置藝術品之用。

11-16

在台北，隨處可見優秀的藝術作品，提供令人驚艷的美感饗宴。捷運台大醫院站有一組名為「手之組曲」的四件式銅雕作品。緊扣的雙手傳達合而為一的理念，持有蓮花的手則象徵和平與守護。除了欣賞之外，疲憊的通勤者也可以坐在手上休息。正如創作者李光裕所說：「世界上不應有人孤獨、沮喪或是難過，每個人都應平和、清明並有愛的照拂。」

從撫慰人心到幽默風趣，台北的公共藝術展現多樣風情。欲一探究竟，不妨前往「時間斑馬線」，斑馬的後半身就座落在敦化南路與市民大道交叉口。過馬路宛如穿越斑馬的身體，行人也成為這件藝術作品的一部份。

公共藝術在高雄也蓬勃發展。位於中央公園的「城市光廊」便利用上方樹木及地上露台的耀眼燈光將夜空照得一片璀璨。置身於絢爛燈海中，民眾享用露天咖啡，閒適地聽著夜風中悠揚的現場演奏樂音。

都市叢林的生活有時難免令人透不過氣，因此人們致力在都市內開創美感的氛圍。公共藝術不僅柔和了硬冷的都市景觀，同時豐富了我們的生活。