

## 連環圖之祖：拉斯科洞穴

### 01-16

1940年九月一個乾冷的秋天早晨，在法國西南部蒙蒂尼亞克村附近，四名年輕友人在戶外和他們的狗羅勃特玩。轉眼間羅勃特不見蹤影！這些男孩發現狗卡在一個裂隙中，而裂隙通往一個深長洞穴的入口。幾天後重回探險時，這群無懼的年輕人發現穴壁上畫滿壯觀的畫！

此遺跡成為著名的拉斯科洞穴，而洞穴內一連串穴室藏有迄今發現最早的一些洞穴壁畫。多數研究人員相信，這些壁畫繪於西元前 13000 年至 15000 年間。畫的內容多在描繪狩獵場景，以簡單、自然的顏料繪出的人形，沿著穴壁以彷彿連環圖畫的順序追逐動物。許多壁畫中還有手掌印，更為此藝術創作增添個人特色。

這些壁畫的意義有多種推論。有些學者相信它們具有宗教意義。這種解讀的依據是因牆上有些神秘圖形，包括類似半人半獸的圖形。有些學者則主張它們是用來教授狩獵策略，或是激勵為狩獵作準備的穴居。這些壁畫絕對具有強烈的寫實意味，我們只要看著畫中早期人類追趕水牛及野山羊，便可真實感受到和原始祖先之間的關係。