

偵探小說宗師——亞瑟·柯南·道爾爵士

09-25

一位身材瘦削的偵探走進自己的公寓，將大衣及獵帽掛好，然後走向扶手椅。他坐下來一邊抽著最喜歡的煙斗，一邊自信地微笑，等著歹徒落入圈套。這正是才華洋溢的偵探福爾摩斯，他不但阻撓了許多狡猾歹徒的陰謀，還折磨創造他的人：亞瑟·柯南·道爾爵士。

道爾 1859 年出生於蘇格蘭愛丁堡。他和很會說故事的母親感情很好。道爾在回憶時說：「她所說的生動故事如此鮮明，使得我生活中的事實相形失色。」然而，九歲時他被迫離開母親，揮淚前往英格蘭讀書。

道爾是一個叛逆的學生，非常厭惡英國嚴格的學校體制。不過在學校時，他發現自己也像母親一樣擅長說故事。他那些富有想像力的故事，總讓同學們著迷不已。

畢業之後，道爾選擇繼續攻讀醫學。這個行業後來讓他有機會去冒險。如他所言：「或許對我來說，時機艱困是好的，因為我不守規矩、精力充沛，又有一點魯莽。」

09-26

學醫三年後，道爾加入捕鯨船「希望號」的工作行列，當起船醫。這趟旅程帶他進入北極圈的酷寒海域，他深深為捕鯨所吸引。這次的冒險經驗將道爾塑造成強壯、充滿自信的人。「我踏上捕鯨船時，還是個散漫的大男孩，」他說，「但下船時，我已經是強壯、成熟的男人了。」

回到英國後，道爾完成醫學院的學業。後來他畫了一幅漫畫，描繪自己領取文憑的模樣，並且在旁邊戲謔地註解：「領有殺人執照。」過了幾年，結束一趟前往非洲的航程後，他在英國開業行醫。

大約此時，道爾開始寫一篇會使他成為傳奇人物的故事。《深紅色研究》是道爾第一篇以福爾摩斯為主角的故事。福爾摩斯是根據道爾大學時期最喜歡的教授而發展出來的角色。此外，福爾摩斯還有好友華生醫師從旁協助。華生醫師是道爾以自己為藍本塑造出的故事敘述者。《深紅色研究》1888 年出版後獲得很大的成功。

09-29

道爾寫了許多有關福爾摩斯的故事，因而在美國及英格蘭享有盛名。但他與所創造的角色之間卻發展出愛恨交織的關係。道爾那時還出版了其他較嚴肅的作品，且以自己的歷史小說為傲，尤其是《白衣縱隊》。事實上，寫完《白衣縱隊》後，道爾高聲喊道：「唉！我再也寫不出這麼好的作品了！」然後將筆丟向牆壁。

對道爾而言，福爾摩斯似乎使他最好的作品無法得到重視。道爾開始覺得自己越來越像福爾摩斯的助手華生醫生。他有時甚至會開玩笑地在信上署名「華生醫師」。後來，不顧書迷、出版商，甚至母親的勸告，道爾除掉了福爾摩斯。他安排福爾摩斯和歹徒決鬥，結果摔下瀑布身亡。

道爾繼續撰寫其他許多故事和書籍，但始終無法擺脫福爾摩斯的陰影。在公眾壓力之下，他與福爾摩斯重修舊好，讓福爾摩斯死而復生。隨後，道爾繼續出版福爾摩斯系列，且與家人過著充實的生活，直到 1930 年。道爾最後被發現倒在花園裡，一隻手緊抓胸口，另一隻手則握著白色雪花蓮。