

與狄更斯共頌聖誕

12-23

古諺云：「施比受更有福。」在人們對朋友與摯愛展現慷慨的聖誕時節，這句話顯得再實在不過了。查爾斯·狄更斯在他的經典作品《聖誕頌歌》裡，述說一個自私的男人如何逐漸明白付出的重要。

艾本納澤·史古基是維多利亞時代住在倫敦的市儈商人，他嗜財如命，對伙計鮑伯·柯拉奇非常苛刻。聖誕夜當天，史古基和柯拉奇在辦公室工作。史古基的外甥弗瑞德前來祝賀佳節，並邀他共進聖誕晚餐。史古基卻以「呸！騙子！」一口回絕他，還說聖誕節不過是個騙局。後來有兩位慈善團體的工作人員來辦公室，希望募捐款項給貧民時，史古基同樣拒絕了他們。當史古基和柯拉奇準備要離開辦公室時，史古基才很不情願地准許他的伙計在聖誕節休假一天。

史古基一回到家，就遇到馬里的鬼魂，他是七年前過世的前合夥人。鬼魂警告他，如果不改變他的作為，死後，他的魂魄將永世在人間遊蕩，同時必須不斷目睹那些在生前原本可以幫忙避免的悲劇。馬里給了史古基一次機會來躲過這個命運，告訴他有三個幽靈會去找他，幫助他看見行為上的錯誤。

12-24

當夜稍晚，第一個「過去聖誕」幽靈現身。他引導史古基回顧那些對其人生具決定性影響的事件。史古基看到他從前的好心老闆費立維所舉辦的聖誕派對，那讓他對自己對待柯拉奇的行為產生罪惡感。

第二個幽靈，也就是「現在聖誕」幽靈，他帶著史古基繞了趟倫敦。史古基看到了人雖窮卻很開心的柯拉奇夫婦，正與他們行動不便的兒子小提姆一起歡慶佳節。與此同時，弗瑞德和友人卻在聖誕派對上嘲笑他小氣的舅舅。

最後，「未來聖誕」幽靈讓史古基看到，如果他還是死性不改，未來將發生如惡夢般恐怖的事情。小提姆因病夭折，柯拉奇一家人哀痛不已。接著，史古基得知有位富商也同樣過世，卻沒有半個人懷念他。小偷搶了這人的家，甚至還盜他的墓。當史古基發現這個死者不是別人而正是他自己時，飽受驚嚇的他向幽靈保證一定會改過自新。

聖誕節一早醒來時，史古基與以往判若兩人。他送了隻大火雞給柯拉奇一家，捐獻一大筆錢給慈善機構，並和弗瑞德一家人共度聖誕。變回年少時那個心地善良的人後，其他人也寬大為懷地歡迎他重回他們的生活。

12-25

《聖誕頌歌》是部老少咸宜的經典作品，尤其是在聖誕時節。為別人付出的主題掌握了聖誕佳節的精神，而史古基遇到的幽靈也彰顯出貪婪者未來必有報應。

社會不公及貧窮是狄更斯小說中一再出現的主題，而《聖誕頌歌》亦不例外。狄更斯於 1843 年撰寫這篇故事時，正值英國工業革命。當時，工廠老闆正逐漸用機器來取代人力，導致許多人失業。

商人因為生產力提高而致富，但工人卻失去工作及唯一的收入。狄更斯覺得社會有義務要照顧每個人，尤其是窮人。

不管是在電影、電視或舞台劇中，狄更斯想傳達的訊息呈現在《聖誕頌歌》的許多改編版本裡。理察·威廉斯在 1971 年製作的動畫短片因忠實重現這個故事而獲頒奧斯卡獎。1983 年的短片《米奇的聖誕頌歌》，由著名的華德·迪士尼人物——米奇和史老鴨——擔綱主演。在每個改編的版本中，史古基一開始都是自私小氣，最後卻變得對窮人慷慨好施。狄更斯寬大慷慨的訓示向來清楚明白，對他來說，幸福的重點不在接受，而在於付出。