

娃娃屋：袖珍世界巧玲瓏

08-03

從窗口窺視那一間間房間，裡頭那些連細節都是精巧的家具令你驚歎不已，此時你覺得自己好像是一個巨人。屋裡的每樣東西看起來都如此逼真，但實際上幾乎每一件物品都只有掌心般大小而已。過去約一百年來，娃娃屋主要被視為孩童的玩具。但其實成人對娃娃屋的迷戀背後有著更多悠久的歷史。

最早的娃娃屋模型出現在約五千年前古埃及人的陵墓裡。屋裡有迷你版的僕人和家畜，製作這些木製玩偶很可能是為了宗教因素，而非單純為了嗜好。17世紀末期，收藏娃娃屋在歐洲成為一種時尚，不過也只有富裕人家才買得起。當時德國是製作娃娃屋的重鎮，許多最優秀的工匠和幾家專門製作袖珍模型的公司都聚集在該地。起初，娃娃屋被稱為「嬰兒屋」，但這可不代表它們是給孩子玩的。相反地，大人通常不敢讓小孩子靠近它們，深怕他們把裡頭精美易碎的家飾弄壞。

在所有僅存的娃娃屋中，瑪麗皇后的娃娃屋堪稱是最有名的代表，目前陳列於英國的溫莎古堡中供人參觀。這幢娃娃屋是於1920年代為了英皇喬治五世的正室瑪麗皇后而建造的，當時最負盛名的建築師應詔負責其建設，更有多名頂尖的藝術家與工匠共襄盛舉。他們專業的手藝充分表現在房子的超微細節裡，連馬桶都可以沖水，燈也能通電，還有小酒瓶裡也裝了真的酒！除了美輪美奐的外觀十分吸引人外，這樣的娃娃屋還代表著一個重要意義：它是昔日生活的立體紀錄：箇中價值可就不是兒戲了。