

## 野獸冒險樂園

### 09-08

在童年的某些片刻，我們很可能都曾想過要逃到自己的幻想世界裡，擺脫愛頤指氣使的大人。我們也無疑地製造了許多麻煩。這種孩子的天性在經典兒童繪本《野獸國》中有完美的刻畫與呈現。

《野獸國》於 1963 年首次出版，近 50 年來魅力絲毫未減。該書講述調皮的小男孩麥克斯（中譯繪本將 Max 譯為阿奇）的故事，媽媽罰他待在房間不准吃晚餐。正當他在房間氣得直跺腳時，周圍長出了一片神秘的森林，而他也被送到了一個陌生的國度。接著麥克斯飄洋過海，「一天又一天……，航行一年多，終於到了野獸國」。那裡的野獸是各種體型巨大且性情凶猛的動物，但麥克斯跟牠們對峙時卻一點也不害怕。相反地，麥克斯光以一個眼神就馴服了牠們，野獸們因此認定麥克斯是「最野的野獸」，封他為野獸大王。和新朋友們痛快地「大鬧一場」後，麥克斯開始想家並決定要回家去。他一回到房間就發現晚餐正等著他，而且「還是熱騰騰的」。

從 1950 年代一直到現在，這本書的作者兼插畫家莫里士·桑塔克一直都是兒童文學的領導人物。不過在他所有的作品中，《野獸國》仍然最受歡迎。到目前為止，該書已被譯為 15 種文字，全球銷售超過兩百萬冊。

### 09-09

小男孩和想像中的野獸們一起胡鬧撒野的概念，現今看來相當天真無邪。然而，《野獸國》剛出版時，很多評論家都批評該書對小讀者來說太可怕了。不過小孩們本身就是最佳的裁判，而他們愛死了這本書令人戰慄的魔力。為表彰該書的超人氣，《野獸國》隨後獲頒 1964 年的「卡德科特圖畫書獎」年度最佳繪本。

這本書成功背後的原因之一，就是孩子們能很容易地認同麥克斯這個角色。他除了有豐富的想像力之外，還展現了包含憤怒等各種情緒，就像任何一個正常的孩子一樣。大部分的童書都充滿著可愛的圖案，相較之下，可怕的野獸反而令人耳目一新。最能讓讀者把這部作品牢牢記在心裡的，也許不是故事本身，而是桑塔克插畫中展現的精湛技巧及豐富的情緒表現。這就是為什麼很多人在事隔多年長大後，還能清晰地記得自己與野獸們的初次邂逅。

今年為《野獸國》的故事寫下新篇章，因為眾所期待的改編電影將於十月上映。電影中怪獸們的呈現並不全仰賴特效，除了臉部由電腦動畫處理，其餘皆由身著填裝棉墊衣物的真人演員扮演。原本的故事在電影中也延伸拉長，對麥克斯和野獸們互動的細節多所著墨。所以，如果你還沒迷上這個奇幻的故事，現在正是時候，去探索內心世界的野獸吧！