

## 香奈兒傳奇：絕代風華，永恆經典

### 09-23

在瞬息萬變、競爭異常激烈的女性時尚界，有個名字引領風騷超過 80 年，至今仍屹立不搖。前衛的設計、舉世無雙的經典雙 C 標誌，可可·香奈兒將自己的時尚風格注入鞋款、帽飾、服飾，甚至是香水中。

香奈兒在成為時尚圈指標人物之前，只是個法國的小鎮姑娘，她的本名為嘉柏麗兒，熬過相當艱苦的童年。她年僅六歲時母親就過世，之後沒多久父親也拋家棄子，留她在孤兒院裡被撫養長大。就在這裡，她學會了裁縫的手藝，也第一次接觸製衣業。到了十七歲時，她到小酒館駐唱小試身手，因而有了 Coco 的暱稱。然而，讓她名利雙收的不是她的歌聲，而是她對時尚風格的慧眼獨具。

香奈兒與生俱來的魅力與美貌吸引了不少富有的追求者，在她事業剛起步時，他們充裕的資金助了她一臂之力，使她得以開創自己的時尚品牌。從 1913 年一間巴黎的精品店起步，沒多久香奈兒就聲名大噪，店面擴及法國各地及國外。到了 1920 年代時，她已躋身歐洲的頂尖時尚設計大師之列，也靠自己的能力晉升為名流。香奈兒在 1971 年於巴黎麗池酒店的私人套房中辭世，一直到那時，她都未曾喪失對迷人風采的敏銳度，如今透過自己龐大的時尚帝國，香奈兒的精神將持續發光發熱。

### 09-24

香奈兒曾說過：「簡單就是真正的優雅。」而她的設計理念也強調簡單及舒適勝於一切。在她崛起之前，女性時尚以做工繁複的服裝為主流，使用許多襯墊及蕾絲。而香奈兒不同於其他人，反而選用像棉布及花呢等傳統布料，將其改造為高雅大方的服飾，凸顯女性曲線美。她也深受男性時尚影響，運用了運動夾克、領帶和其他品項。她藉此模糊了兩性的分界，給予女性更大的自由，不僅改變了女性的樣貌，更改變了女性看待自己的態度。

香奈兒最歷久彌新的經典作品也許是所謂的「黑色小禮服」。該款服飾既百搭多變又不失優雅風采，一直以來從未退流行，而且被認為是每個女人衣櫃中的必備單品。身著黑色小禮服最有名的人應為女演員奧黛麗·赫本，她在 1961 年的電影《第凡內早餐》中，成功地穿出小禮服簡單又超凡的風貌。不過一聽到香奈兒的名字，大家首先會聯想到的是香奈兒 5 號香水，而非她任何一款服飾設計。這款香水被譽為「黃金水」，是第一瓶掛上設計師名字的香水。

今年將有兩部描寫香奈兒生平的電影上映。《時尚女王香奈兒》著重於她卑微的出身，而《香奈兒的秘密》則描述她與一位知名作曲家的戀情。這位不可多得的女性被《時代》雜誌譽為廿世紀百大影響人物之一，而人們對她的著迷至今也毫無衰退的跡象。