

永遠的流行之王：麥可·傑克森

10-22

2009年6月25日，麥可·傑克森不幸死亡的消息引發近乎空前的媒體報導。全世界千千萬萬的歌迷在悼念麥可的同時，也開始追憶這名具指標性地位歌手的一生，並重新探究他成為全球巨星的原因。

傑克森的巨星之路始於1964年，當時年僅6歲的他與4位兄長共組了「傑克森5人組」(The Jackson)。儘管年紀很輕，麥可卻擁有絕佳的歌唱天份，也帶領該團體拿下一連串的排行榜冠軍。麥可很快地便展開了單飛生涯，在21歲之前就推出了5張暢銷專輯。

1982年傑克森發行《顫慄》專輯，因而鞏固了他在音樂史上的地位。無暇的製作、完美的曲風融合，更別提傑克森獨一無二的嗓音，這張專輯跨越了膚色、品味及文化的分界，使傑克森成為真正的全球巨星。《顫慄》成為有史以來銷售量最高的專輯，在全球共賣出了五千萬張。雖然傑克森自己從未超越《顫慄》的佳績，但他之後的專輯仍位於全世界暢銷專輯之列。

傑克森對流行文化影響甚鉅，幾個世代都受他的音樂、舞步及時尚風格所啟發。很少有人能夠忘記傑克森在1983年Motown 25週年紀念音樂會中表演的歌曲《比莉·珍》。在那場演出中，他讓「月球漫步舞步」化為永恆，並開啟了戴單隻白手套的狂熱風潮。即使在今日，許多流行音樂、R&B及嘻哈音樂的大人物仍認為傑克森對他們影響至深。眾所皆知地，傑克森也改革了音樂錄影帶，運用複雜故事情節、高品質製作以及精心設計的舞步在過程中幫助推廣MTV頻道。

由於受歡迎的程度再攀新高，傑克森被稱為「流行音樂之王」。在許多人的眼中，此一稱號對於這音樂界中的傳奇巨擘，再適合不過了。

10-23

傑克森出生於印地安納州的蓋瑞市，一個芝加哥附近充滿犯罪及暴力的工業小鎮，在九個小孩中排行第七。在成長的過程中，他常受到爸爸喬的虐待——喬常會在排練時毆打小孩。傑克森之後將自己的童年形容為「孤單到痛苦不已」。他在自己的家夢幻莊園(Neverland)裡布置了滿滿的遊樂園設施和一座動物園時，有人認為這位明星是為了想補償錯過的童年。儘管如此，這名歌手還是認為自己的成功很大程度上都歸因於父親的嚴格管教。

不管做什麼，傑克森總能寫下紀錄。除了銷售量最高的專輯之外，他也舉辦了規模最大的世界巡迴演唱會。1996年的HIStory巡迴演唱中，他在450萬名歌迷面前演出。隨著破紀錄的成功而來的是破紀錄的收入，僅僅一年內，傑克森就賺進高達一億二千五百萬美元，這是演藝人員有史以來最高的收入。

憑藉自己傲人的名聲與財富，傑克森成了一位慈善家，援助了39個慈善機構，甚至自己還設立了一個。他也共同創作了著名的慈善單曲《天下一家》(又譯：四海一家)。這首為了救濟飢荒而作的歌曲共募得了五千萬美元。

到了1980年代後期，八卦小報把焦點放在傑克森明顯怪異的行為以及不斷改變的外貌，相關報導開始讓他的音樂生涯蒙上陰影。之後在1993年(2003年又一次)，傑克森被控涉嫌猥褻男童，儘管從未被裁定有罪，他的名聲從此蒙塵。最初被控性侵害的壓力，造成日後對止痛劑上癮，很多人也猜測這可能就是導致他早逝的原因。

雖然傑克森一生當中充滿爭議，他仍然是備受景仰的藝人與表演者。縱已殞落，人們仍會記得傑克森曾以其歷久彌新的音樂觸動萬千人心。就如同他曾說過的：「音樂是我給世界的禮物。透過音樂，我知道我將永垂不朽。」