

普立茲獎：新聞界的至高榮耀

05-17

每年4月，全美國的新聞編輯部裡，記者們都擠在電視機前等待普立茲獎的宣布。對於聽到他們名字的幸運兒們來說，現金的報酬並不是最值得慶祝的，而是伴隨著這個卓越勳章而來的尊敬和聲望。實際上，這微薄的獎金對普立茲獎得主們而言並不重要。然而，這21個獎項的得主們能因媒體的關注而受益，並看著他們的聲譽扶搖直上。

這一年一度的獎項是約瑟夫·普立茲的遺志，主要是表彰新聞界的專業技能，但也讚賞詩人、攝影師和作家。普立茲生於1847年的匈牙利，於17歲時坐船到美國。他事業上的突破可說是場意外。當時有兩位編輯遇見他，覺得他很有趣，所以給他一份寫作的任務，而這讓他得到了一份工作。他一開始就致力於新聞業，並很快地成為《聖路易快郵報》的創辦發行人。普立茲在職業生涯中努力不懈，致力將新聞當作公共服務。他是調查性報導的先鋒，揭露醜聞，挖掘貪污事件。普立茲從不勉強接受任何不夠優秀的作品，他也在遺囑內留下創立普立茲獎的指示。

2009年的國際報導獎是由《紐約時報》獲得，因為他們不畏懼地報導阿富汗和巴基斯坦的戰爭。在1994年，自由攝影記者凱文·卡特照下一個弱小飢餓的蘇丹小孩以及一隻在後方虎視眈眈的禿鷹，因而獲得新聞特寫攝影獎。這些例子提醒我們新聞界為何要精益求精。普立茲全心全意相信媒體的力量，認為一個國家及其媒體「生死與共」。