

## 湯姆與哈克：馬克·吐溫的小英雄

### 11-24

青少年小說讓許多讀者產生共鳴。青春期以及由孩童時期過渡到成熟階段的旅程的這種普世主題都能讓我們有所感觸。馬克·吐溫的經典作品《湯姆歷險記》和《頑童歷險記》是美國文學中最受喜愛的青少年故事之二。這兩本書也標記了第一次有作家能成功地嘗試使用不同的美國方言，並探討一些該國特殊的文化與社會議題。

馬克吐溫其實只是個筆名，這位作家真正的名字是塞姆·朗赫恩·克列門斯。他於 1835 年出生在密蘇里州的佛羅里達。密蘇里州在當時是奴隸州。他出生後不久，他們便舉家遷往密西西比河邊的小鎮漢尼拔，這個地方也是《湯姆歷險記》和《頑童歷險記》中「聖彼得堡」鎮的靈感來源。克列門斯的父親是位律師，於 1847 年因肺炎去世。這位年輕的男孩開始工作以扶養他自己、媽媽和兄弟姊妹們。

1853 年時，克列門斯離開了漢尼拔。他造訪了紐約、聖路易、費城以及其他許多地方。之後，他為成為密西西比河的內河渡輪領航員而受訓，並在 1859 年獲得正式資格。他持續做這個高薪的工作，直到 1861 年美國內戰中止了密西西比河的交通為止。他就是在河上的這段時間採用了馬克吐溫（mark twain）這個筆名。mark twain 是與船行相關的專有名詞，意思是水位 12 英尺深且能夠安全航行。

1862 年時，馬克吐溫開始當記者。他在 1865 年時，〈卡拉維拉斯郡著名的跳蛙〉讓他首次在文學界嚐到成功的滋味。他 1970 年結婚並搬到康乃迪克州，而他也是在那裡寫出最著名的幾本著作。

### 11-25

《湯姆歷險記》以及《頑童歷險記》不但擁有相同的場景和主題，也共同相同的主角。事實上，湯姆與哈克是最好的朋友，而聖彼得堡小鎮裡的一些人物在兩本小說內都有出現。兩本小說都在探討男孩的冒險以及小孩如何學習認識大人的世界。他們都必須在被教導的一切與現實世界之間作妥協。

《湯姆歷險記》於 1876 年出版，是由已經長大成人的湯姆回憶以前小時候的經歷。他述說的方式就像談戀愛了一般，句句充滿懷舊以及愛慕之情。讀者了解到這決定命運的一晚：湯姆和哈克偷偷地目睹到羅賓森醫師被殺害。當殺手試著陷害莫夫·波特，指控他為兇手時，湯姆面臨到良心的考驗：告訴法院事發的真相並冒著被殺手報復的風險，或是眼睜睜地看著無辜的人被起訴。

哈克·芬則是個小男孩，述說著自己的冒險故事，他以隨性的談話方式和幽默感抓住讀者的心。跟湯姆一樣，他必須與良心相對抗，分辨出對與錯。哈克逃離有暴力傾向的父親，並悄然遇見逃離小鎮的黑奴吉姆。吉姆正想逃到自由州，而樂於活在社會規範之外的哈克面對奴隸制度這個觀念時，內心感到十分掙扎。他不知道他是否應該幫助吉姆，而他的窘境便是小說的中心。

### 11-26

馬克吐溫並不受限於任一種文學形式。他在 1889 年出版了《康州美國佬奇遇記》，這是關於穿越時空的科幻小說，其中他討論了科技的優點和禍根。這個故事重心在漢克·摩根。他是 19 世紀的機械師，回到西元 6 世紀的卡米洛特城。在這裡，他熱情地介紹未來科技，但是亞瑟王的大臣們並不感興趣。此書也對社會階級、文化和「進步」提出質疑。

馬克吐溫是個思想開放的人，一生反對種族歧視和帝國主義。但這卻常被忽略。《頑童歷險記》雖然一直是角逐「美國最偉大小說」這個名號的最佳作品，卻也引起許多爭議。現代讀者對於馬克吐溫所用的一些語言感到生氣，認為這是作者種族歧視的證據，然而大部分的評論家卻說這些貶義用語不該被斷章取義。馬克吐溫只是單純地將當時存在的語言和態度表現出來。

所以，若要一個幽默和情感交織的冒險故事，何不一頭鑽進《湯姆歷險記》以及《頑童歷險記》的故事裡？歐內司特·海明威對馬克吐溫的稱讚最直接了當。他說：「所有的現代文學都源於《頑童

歷險記》……前無古人，後無來者。」