

美夢成真：畢馬龍神話

01-24

在《變形記》裡，羅馬詩人奧維德講述賽普勒斯國王畢馬龍與他甚為奇特的愛情故事。該故事已從許多觀點被詮釋，而許多藝術家、詩人、電影製片家、作家、作曲家、與編舞家從故事裡令人著迷的男女主角身上找到了靈感。

畢馬龍對賽普勒斯不道德的女性感到厭惡，於是他用象牙雕出一尊美麗的少女，並從中得到安慰。很快地畢馬龍便對這尊雕像魂牽夢縈，他親吻、輕觸它，送它許多禮物，並說服自己相信這尊女性雕像不是用象牙刻成，而是一位真實的女性。

當愛神阿芙羅黛蒂的慶典來臨時，畢馬龍與他的雕像正深陷愛河。他祈求阿芙羅黛蒂賜他一位有如那尊象牙雕像般的妻子。在畢馬龍回到家、親吻雕像之際，他發現了雕像的嘴唇帶著餘溫。畢馬龍的願望實現了。他心愛的雕像變成真實的女性。畢馬龍與她結婚，這位女性為他生下一名男孩，取名帕佛斯。

畢馬龍神話的詮釋版本各個不同。劇作家喬治·蕭伯納於 1912 年的作品《賣花女》中，描述一位教授打賭要把一個土氣的倫敦姑娘訓練成一位舉止如上流社會般的淑女。在畢馬龍神話與蕭伯納的作品中，都有男性打造理想女性的主題，但蕭伯納帶有女性主義色彩的版本裡，女主角最終反抗她的「創造者」。

不論你把畢馬龍當作無可救藥的浪漫主義者、憎恨女性者，或兩者皆是，此一神話無庸置疑地啟發了許多藝術與文學作品。國王與他的象牙雕像變成的妻子絕對是一個引起人們想像力的故事。