

烏克麗麗的夏威夷風情

03-15

流行音樂中，吉他在當紅歌曲中常扮演節奏和旋律的角色。但是若要營造熱帶天堂的氛圍，則由另一項樂器主導。也許你看過梁靜茹在她的音樂錄影帶中來回地刷弦。或者，曾在看賣座的日本電影《扶桑花女孩》時聽到背景音樂有著充滿異國風情的音色。這把迷你樂器就叫做烏克麗麗。

烏克麗麗起源於 19 世紀的夏威夷，從那時起它就迅速地被推廣到全世界。就結構上來看，烏克麗麗長得像小木吉他，但仍有些明顯的差異。烏克麗麗相對於有六條弦的吉他，只有四條弦。此外，它的尼龍弦一經彈撥會發出一種特殊的共鳴聲響。其攜帶方便、標價又較便宜的特色，使它廣受四處旅行遊走音樂家的歡迎。

這麼多年來，幾位受注目的烏克麗麗演奏家已成功立足於主流音樂界。1930 年代喬治·福姆比因寫出用烏克麗麗伴奏的有趣歌曲而在英國迅速成為巨星。接著，美國人約翰·金因以烏克麗麗精彩重現巴哈的經典名曲而吸引了眾多聽眾。而今日則有島袋傑克——一位閃電般急速指法震懾全球聽眾的當代大師。除了他創作的曲目外，島袋還以創新風格重新詮釋許多流行歌曲，讓聽眾大飽耳福，例如麥可·傑克森的《顫慄》及披頭四的《當我的吉他輕輕地啜泣》。所以如果你正在搜尋一些曲目讓你的音樂收藏更有變化，不如找張有烏克麗麗的專輯吧！