

歐洲文化薈萃：維也納藝術節

05-04

維也納是座文化內涵豐富且是歐洲藝術和音樂的重鎮。每年的維也納藝術節(Wiener Festwochen)，英文稱 Vienna Festival，這個奧地利的首都所展示的頂級戲劇、音樂會與藝術展覽，吸引了約 18 萬訪客。

維也納藝術節於 1951 年首次舉辦。當時戰後的奧地利仍處復甦階段，但該國希望向世界證明自己有能力脫穎而成為文化和藝術的平台。這項活動引發關注，佳評如潮，並已成為藝文界月曆上的主要節慶。

這項享有國際聲望的活動在每年五、六月舉行，通常會持續五至六個星期。今年藝術節將上演來自 23 個國家的 41 種節目，保證會引領觀眾踏上在維也納和歐洲之外的心智和感官之旅。事實上，2011 年維也納藝術節的「世界盡頭」主題應該會帶領觀眾前往地球的每一個角落。

維也納藝術節是由享譽國際的舞台和音樂總監呂克·邦迪所統籌的。來自瑞士的邦迪在職涯中已執導過數十部歌劇與戲劇，且自 2002 年以來一直擔任維也納藝術節的藝術總監。

本藝術節在維也納市政廳廣場以免費的戶外活動揭開序幕，為為期六週的文化樂事暖身。對於尋求文藝的、有趣的、發人深省表演和展覽的雅士，維也納藝術節將不會讓他們無事可做。

05-05

維也納藝術節是一場視覺和聽覺的饗宴，有著音樂和藝術節目的慶典。2011 年，音樂節目的重點為朱塞佩·威爾第的作品。他的歌劇《弄臣》作為慶祝他 200 歲的冥誕，將是今年藝術節的主秀之一。

本藝術節並非只有古典音樂而已。現代奧地利作曲家貝亞特·福爾將在藝術節中演奏他的作品。為了試圖吸引新一世代的觀眾，另一位奧地利作曲家伯恩哈德·甘德，收到一份為藝術節譜寫創新音樂的委託，而將在一個購物商場演奏此樂曲。

在表演藝術節目中，「世界盡頭」的主題將被搬上舞台。這些作品將探索居住在世界上最偏遠的地方會是如何的光景，且以飢餓、貧困、日益缺乏的資源等主題設想我們如何走向世界末日的那天。

日本藝術家高山光的作品——《隔間城市》，著眼於貧窮。他為這個作品詢問東京的觀光客，是否認為日本是一個富裕的國家。在繁華的城市廣場，在高山光和他們交談的同時，觀光客忽略了身旁一群被熙熙攘攘人群淹沒、無家可歸的人。

表演藝術節目中還有更多的作品，例如，匈牙利導演寇內爾·孟督梭呈現以東歐人口販賣為主題的作品；克里斯托福·馬它勒探討格陵蘭受現代社會的影響和它將如何受到融冰的危害。維也納藝術節雖然在奧地利的首都舉辦，但它將開啟你看世界的視野。