

## 德國現代文學大成：《魔山》

### 06-27

在文學的領域裡，德國長久以來孕育出許多有天分的作家。像是赫爾曼·黑塞、弗朗茨·卡夫卡、艾佛列德·多柏林等作家都是耀眼的例子。但是很少小說家（如果有的話）在德國政治及社會思想的影響上能比湯瑪斯·曼還要深遠。

湯瑪斯·曼於 1875 年出生於德國呂貝克。雖然他討厭上學且從來就不是個優秀的學生，但是他培養出寫作的天分。當他離開學校休學一年時，他寫出第一本短篇故事集《矮個子弗里德曼先生》。此書出版於 1898 年且普遍受到書評家的青睞。從那時起，他便將寫作變成他的全職工作。1901 年他寫了《布登勃洛克家族》，這是一部記載一個商人家庭幾年來沒落的史詩，其中包含了他自己家庭歷史的元素。

當第一次世界大戰爆發時，湯瑪斯·曼抱持保守的立場並支持威廉二世。但當德軍戰敗，他重新檢視他的政治信念並開始接受自由主義。幾年之後，當希特勒崛起，湯瑪斯·曼向國人宣揚法西斯主義的危險。他發覺到納粹政權勝利已無法避免，於是遷移至瑞士、之後到美國度過逃亡生涯。在第二次世界大戰期間，他撰寫反納粹的政治宣傳冊子並錄下許多訊息，這些訊息之後被偷運進德國並秘密散佈及廣播。當大戰結束後，湯瑪斯·曼返回歐洲並定居蘇黎世，直到他於 1955 年去世為止。

### 06-28

雖然湯瑪斯·曼在職業生涯中撰寫了多本著作，但《魔山》被公認為是他最具影響力的作品，且真的是 20 世紀德國文學的經典。當他的妻子感到肺部有問題而被送到瑞士的療養院之後，他得到了靈感。到這間高級的療養院探訪他的妻子之後，他決定下一部小說將專門寫這個與主流社會相距甚遠的迷人之地。

這本小說述說著一位算是富裕的年輕工程系學生漢斯·卡斯拖的故事。他前往拜訪因肺結核住在一座山區療養院的表弟阿希姆。當漢斯抵達時，他對於那邊奇特的氣氛感到好奇。當他準備要離開時，卻也被診斷出感染肺結核，因此他被迫留下。但是他並不因此感到焦慮不安。事實上，他似乎以與住在那邊一群奇怪的人們談天為樂。對於猶太裔耶穌會信徒那夫塔與人文主義者登布里尼之間關於哲學與宗教的辯論，他特別感到有趣。後來他瘋狂愛上了名為克勞蒂亞的俄羅斯女人，但是無法獲得她的芳心。同時阿希姆的身體狀況急轉直下，便去世了。最後，在這裡待了 7 年之後，漢斯被迫離開醫院。在小說的最後他加入德軍，準備衝向第一次世界大戰的戰場。

### 06-29

《魔山》被認為是永垂不朽的經典，其原因之一是書中對於象徵與寓言的巧妙運用。此書嘲弄當時常見的一個主題：稚氣的男孩在一場長久的旅程後長大成人。漢斯·卡斯拖並沒有學習到關於愛、藝術、文化等許多這些書所提倡的典型教訓。相反的，他發覺自己身陷於一個複雜、不斷變化且不是永遠美好的世界。

小說中另外一個顯著的主題就是時間。湯瑪斯·曼以熟稔的手段變化故事的步調以符合漢斯所經歷的氛圍。在小說開始的前 5 章，湯瑪斯·曼使用生動的細節描述漢斯在療養院的第一年，當時對漢斯而言一切都很新鮮刺激。相對地，湯瑪斯·曼只用 2 章節敘述漢斯最後的 6 年，這些年對主角而言枯燥又無聊。書中的主角們也有許多關於時間的哲學討論，也探討時間如何在某人久待在一處時變得過得很慢。

湯瑪斯·曼也利用他的主角們來介紹當代流行的想法和觀念。漢斯代表著當時德國一般的中產階

級，他們能達到更高層的理想卻容易變得固執偏激。漢斯所愛的克勞蒂亞則象徵使人分心而不能專注於生命中真正目標的情慾和誘惑。《魔山》有許多層次以及隱涵的意義，使讀者至今仍試著解開這些謎題。