

## 進入馮克的奇幻世界

### 08-23

每位自稱喜愛青少年奇幻文學的書迷，書架上都應該擺著一套被翻爛的墨水世界三部曲。12 歲的美琪·弗夏特穿梭在現實與虛幻世界中的奇幻冒險之旅，從故事開頭到結尾，每一個字都深深牽動著讀者的心。

作者柯奈莉亞·馮克著有墨水世界三部曲、《神偷》、《銀龍騎士》與其他許多兒童小說。馮克於 1958 年出生在德國的 Dorsten。儘管她未能實現童年成為太空人的夢想，日後的生活仍帶領她踏上一段超脫這個世界的旅程。馮克在德國漢堡大學修習教育學，後來轉換領域，從事長達 3 年的社工工作，在此期間幫助了城市裡的貧困兒童。據她所言，那些孩童至今一直是她靈感的來源。

在一小段短暫的畫家生涯之後，馮克因《魔鬼剋星》和《野雞女孩》等奇幻系列故事而在德國嶄露頭角。直到 2002 年，馮克的小說《神偷》被翻譯成英文，並登上《紐約時報》暢銷書排行榜第二名，馮克才因此聲名大噪。

馮克的成功並非就此打住。墨水世界三部曲：《墨水心》、《墨水血》和《墨水死》，更鞏固了她享譽全球的知名度。2010 年出版的最新作品《雷克里斯：石頭肉身》亦證明了她的超人氣。

### 08-24

《墨水心》是一個關於美琪和她的父親莫提瑪的故事。莫提瑪又名「莫」，他有一項非比尋常的能力，每當莫大聲朗讀，被他唸到的角色和物品便會出現在現實世界中。當然，這項能力既是天賦也是詛咒。

書中提到，在美琪三歲，她的爸爸唸一本名為《墨水心》的書給她聽的時候，她媽媽消失了。美琪的媽媽與兩隻貓被拉進書裡的世界，交換出三名至今仍在現實世界遊蕩的書中角色。其中，兩名虛構的角色——巴斯塔和山羊——開始尋找莫並想綁架他。他們要莫幫他們把書中的怪物「影子」給唸出來，作為增強他們的邪惡勢力計畫的一部份。但莫只想從虛幻世界中救出他妻子，而不是一隻邪惡的怪物。由於世上僅存一本《墨水心》，他們轉向作者費諾格里歐尋求協助。

《雷克里斯：石頭肉身》同樣是一個充滿魔法的故事。許多年來，雅各·雷克里斯一直偷偷造訪鏡後世界。那是個引人入勝卻又充滿危險的地方，四處都有小精靈、巫婆、矮人，與其他怪誕的生物。然而就在雅各的弟弟威爾跟著雅各一起進到鏡後世界時，一切都不對勁了。威爾被暗黑妖精施法變成石頭，而雅各是唯一能救他的人。

### 08-25

你不必真的讀過馮克的書就能想像她筆下的角色是多麼活靈活現。馮克說，有時她腦中冒出的新角色是如此栩栩如生，彷彿就這麼走進她的書房。馮克對奇幻小說的熱愛與藝術技巧相結合，使得馮克可以輕易讓魔法生物躍然紙上。

馮克從不需絞盡腦汁尋求靈感。她對新的故事、男女主角和反派角色總是有無數的構想。當然不是所有的構想都很好。不過每當馮克腦中突然出現新巧思，她就會開始問些問題，然後繼續思考、延伸。舉例來說，墨水世界三部曲的靈感是來自馮克腦海浮現的一幅景象：一位小女孩坐在床上，外面有個人影佇立在雨中。

《雷克里斯：石頭肉身》深受格林兄弟作品的影響，而墨水世界三部曲則有間接提到其他許多備受喜愛的童話故事。就像所有值得一讀的故事書一樣，馮克的奇幻故事不只有溫馨光明的一面，書中隱含的邪惡與令人厭惡的反派角色絕對能讓讀者立刻醉心於故事之中，心情隨之起伏。