

## 駐足海底的雕塑藝術

### 10-03

多數藝術家完成他們的大作後，為了讓全世界看到，總是迫不及待地展出他們的作品。但英國藝術家傑森·泰勒為他的雕像刻下最後一筆之後，他卻將之放置於一處較為奇特的地點。泰勒在海底展出他最出色的作品，引起藝術界一陣轟動。

泰勒還是個小男孩時，便花許多時間去水肺潛水、探索馬來西亞的珊瑚礁，愛上了海洋。因此，水底世界的自然主義和保護成為他藝術品的主題並不令人意外。2006年5月，泰勒在格瑞那達創建了世界第一座水中雕像公園。除了親手雕刻全部的65座水泥雕像之外，泰勒更監督了放置作業，看著起重機將一座座雕像置入加勒比海中。

泰勒有許多雕像都是人們自然擺出的姿勢。他選擇人類作為創作題材是希望能告訴大眾「人類介入自然或與其互動能夠是正向且永續發展的。」為了確保他不會影響到魚群生活或污染生態系統，泰勒使用沙粒、矽灰和海洋工程用水泥作為他的創作材料。

泰勒的最新作品是名為MUSA的海底博物館，於2009年完成，座落於墨西哥的坎昆周遭海域。該博物館以403座仿真人大小的雕像為特色，目的是引開前往自然珊瑚礁群的遊客，藉此幫助珊瑚礁的復原。儘管泰勒為拉近人們與自然之間的距離所做的努力僅是滄海一粟，但無庸置疑地，他的作品正掀起波瀾。