

## 潘趣先生：觸「擊」你的發笑神經

### 11-03

某一天，當你漫步穿越公園時，偶然看到一齣生動有趣的木偶秀，表演的明星是個有著駝背大鼻子的木偶，身穿弄臣的服裝，頭戴一頂過大的圓錐帽，手裡拿著一根比自己還要高大的柺杖，而且他並不怕使用那根柺杖。一幕接著一幕，這個明星戲謔地敲打劇中所遇到的每個角色，還發出咯咯的尖銳嗓音，讓你笑到在地上打滾。你正在欣賞的表演就是歷史上著名的「潘趣與茱迪秀」。

潘趣與茱迪秀已經娛樂全球的觀眾長達數百年。雖然常常被誤以為是英國原創，但其實這種表演源自於 16 世紀義大利的喜劇藝術。主角潘趣先生是來自古那不勒斯的「矮胖丑角」，而其首次被記載的表演出現於 1662 年的倫敦，由一位名叫皮耶妥·吉蒙帝的義大利木偶操縱師所演出，當時是屬於一種牽線木偶戲，木偶在台上跳舞逗觀眾開心。

潘趣與茱迪秀能如此長壽的其中一個關鍵在於它能與時俱進，18 世紀時，手偶風行一時，木偶操縱師便讓潘趣先生變得更好鬥，且併入更多肢體形式的喜劇。而在現代，家長抱怨這種表演有時對兒童而言太過暴力，很多木偶操縱大師考慮到這點之後，便柔和了他們的動作。

### 11-04

或許這項表演最棒的地方在於，除了潘趣先生與他的妻子茱迪兩大台柱外，你絕對想不到還有一個木偶將在劇中成為要角。豐富有趣的角色包括嬰兒、警察、小丑、鱷魚、鬼魂，還有其他幾個角色也都有可能登場。

很多人可能不知道，整場表演通常是由一位木偶操縱師單獨操控所有動作。但在某些情況下，操縱大師會有一名助手提供一些協助，這些助手稱為「bottler」。他們幫忙介紹表演、收取捐獻，甚至演奏一些背景音樂。傳統上，潘趣與茱迪秀是即興演出，並不按照腳本進行，然而，表演情節通常是涉及潘趣先生表現得蠻橫無理，與他的妻子和其他角色爭吵，但通常到最後，潘趣先生總能想辦法獲勝。

多年來，穿越好幾個世代和各大洲，潘趣與茱迪秀擄獲了數百萬粉絲的心，甚至美國第一任總統喬治·華盛頓也都從他繁忙的行程中抽空去看一場表演。潘趣與茱迪秀和「史前巨石柱群」、「下午茶」等一同獲選英格蘭的十二象徵之列。潘趣與茱迪秀也成為英語的一則成語，「pleased as punch」表達一個人非常高興，就像潘趣先生戲謔地與其他角色爭吵一般。

所以，如果你逮到觀賞潘趣與茱迪秀的機會，千萬別錯過，就讓這些好鬥的木偶「惹」你開懷大笑。