

蘇格蘭皇家列車奢華之旅

搭火車之旅：我和來自世界各地的旅客同行，遨遊蘇格蘭東海岸，足跡從愛丁堡遠至蘇格蘭高地

09-17

根據歷史傳說，英國維多利亞女王當年搭火車行遍蘇格蘭時，愛上了蘇格蘭之美，因此決定非在此地蓋座城堡不可，也正因如此，巴爾莫勒爾城堡便躋身英國皇室居所之一。可惜的是，我並不是來蘇格蘭買城堡的，而是即將追隨維多利亞女王的足跡，搭火車遊覽蘇格蘭。由於我搭的是優雅的蘇格蘭皇家列車，因此這趟旅程享受到的高標準服務和奢華享受，鐵定不下於維多利亞女王。

如果說，上火車的過程可以讓人對之後旅途的享受略知一二的話，那麼我敢打包票，即使是女王也會對我這次的體驗印象深刻。十月的一個陰天裡，我和其他旅客在愛丁堡的威弗利車站，由殷勤的女服務員蘇引領我們上火車，同時還有身穿蘇格蘭裙的風笛手為我們送行。我們進入觀測車廂中後，受邀開始淺嚐燻鮭魚小點心。

「哇，我真的有可能會習慣這種高水準享受耶，」我不禁自言自語。

蘇格蘭風光

我被引導到我的客房中後，更是覺得我一定會更加習慣這種上流享受，因為客房雖然不大，卻裝潢精美，不但有酒紅色的織錦窗簾、格倫格子呢床單，還有黑白色調的蘇格蘭風景蝕刻畫。不過，在接下來四天的旅程中，我還會發現到，最美的藝術品，其實是被火車窗四角所框住的蘇格蘭自然美景。外頭千變萬化的風景——交替沐浴在金色陽光下，或沈浸在山嵐中——包括滿是綿羊的山丘、美麗的河岸（蓋爾語的河岸是 brae）、靜謐的湖泊、覆蓋著夏季末僅存的石南屬植物的田野，偶爾還會看到有點可怕的灰石堡壘，作用是為了斥退時常入侵的英格蘭人。

09-18

愛利安多南城堡

蘇格蘭以城堡聞名，其中兩座最美麗、深具歷史意義的城堡都納入了我們的行程中。愛利安多南城堡座落在岩岸海角上，也是三處海灣的交會處，被稱為全世界最常被攝影的城堡，也是中世紀風華的完美化身——只不過，它並不是中世紀所建。

某種強化的結構原本矗立在此處達八百年之久——目的可能是為了防禦維京人侵襲——但目前的這座城堡，是在先前的結構淪為斷垣殘壁後，於二十世紀初期由麥克雷部落所重建。不過，參觀庭院、住宿處和宏偉的宴會廳，仍令人感覺彷彿回到了十七世紀，而如果你一直停留到日落黃昏之際，就會看到城堡沐浴在柔和的光線中，那時你將會明白，全英國上下沒有任何地方會比這個地方更有魔力的了。

貝林達洛城堡

另一種截然不同的城堡則是貝林達洛城堡，被譽為「北方之珠」，這也是城堡原主人家族有持續居住的極少數私人城堡之一。貝林達洛城堡的原主人是麥弗森－葛蘭特家族，而目前的當家克萊兒·麥弗森－葛蘭特和丈夫奧利弗·羅素領著蘇格蘭皇家列車上的遊客到屋子裡展開非公開的參觀行程。

座落在斯琵琶谷裂口處的這座城堡，擁有角樓和人字屋頂，隱約地浮現在宏偉的草木區和壯觀的庭園上方。建築內部特色，包括了螺旋的石梯，一直向上宛延到一六〇二年的眺望塔，此外還有一連串雅緻的房間，裝潢有古代中國瓷器，還有一盞雕花玻璃吊燈，上頭有結合了英國玫瑰和蘇格蘭薊的圖樣，設計理念可能是為了慶祝英國和蘇格蘭在一七〇七年合併。

09-19

斯康宮

斯康宮雖然嚴格來說不算是城堡，但它可是蘇格蘭最神聖的場所之一，因為它是蘇格蘭國王傳統上的加冕地，見證了馬克白和敵人麥爾康在十一世紀執政，以及羅伯布魯斯（譯註：即羅伯一世）於一三〇六年封王的大典，而英國國王查爾斯二世刻意反抗克倫威爾，於一六五一年於此地加冕，他也是城堡見證加冕的最後一位國王。

雖然目前斯康宮裡未藏有又稱「命運石」的「斯康石」（英國將該石於一九九六年歸還蘇格蘭，如今則收藏在愛丁堡城堡）（譯註：英王愛德華一世於一二九六年取得該石為戰利品，多年後英國才歸還給蘇格蘭），但這座古時候諸位曼斯菲伯爵的居所，卻仍是蘇格蘭歷史名副其實的珍藏室，也是古董文物和裝飾藝術的寶庫。蘇格蘭皇家列車的遊客有機會從容悠閒地遨遊這座宮殿以及周遭土地。

建立友誼

其他遊覽行程還包括參觀位於克莫蒂灣沿岸的「大摩蒸餾廠」，以及在「洛斯莫克斯莊園」度過上午時光，可以選擇飛蠅釣（譯註：或譯西式毛鈎釣）、飛靶射擊（譯註：英文中的 pigeon 源自於飛靶射擊最早是用活的鴿子來射擊，後來活鳥射擊被法律禁止後，如今飛靶就改用人工製的圓盤狀物取代），或者也可以乘車遊覽園區，欣賞得獎的蘇格蘭高地牛（譯註：這種牛的特色是毛長，而且前額的毛宛如瀏海般長到遮住眼睛）。

不過，雖然造訪過的景點在在令人歎為觀止，但最令列車遊客難以忘懷的，卻不是那些景點，而是同行的乘客。蘇格蘭皇家列車所營造出的親密感，使得乘客很容易就會想在會客廳和人促膝長談，或是在午餐、晚餐時不停地換桌認識人，透過這些方式，逐漸建立起友誼。行程最後一天晚上，我們手拉著手，齊聲歡唱〈羅莽湖畔〉和〈驢歌〉之際，我不禁發現，大家在歡笑聲中，難掩熱淚盈眶。