

珍妮佛·哈德森

聽以《美國偶像》比賽出道的珍妮佛·哈德森娓娓道來，如何保持內心喜樂

09-23

珍妮佛·哈德森遇到要上台演出時，還是會發現自己會不由得緊張起來，至少在有些場合的確是如此。她表示，在二月舉行的「超級杯」中亮相（譯註：獻唱美國國歌），「場面之大，已令我難以自抑，所以我必須先把自己從整個情境中抽離出來，然後安慰自己：『我只是要唱歌給自己聽罷了。』」當月稍晚，她要在「葛萊美獎」頒獎典禮亮相，這又讓她「緊張兮兮」起來（譯註：a basket of nerves 指非常緊張），因為她贏得了三項提名，而且同時還必須面對其他同儕及歌壇偶像，但她最後以同名首張專輯贏得了最佳節奏藍調專輯獎。「我當時心想，『我會不會得獎？』」然後就往台上望去，看到惠妮·休斯頓（譯註：美國黑人女歌手），然後就欣喜若狂了。」（譯註：lose it 指情緒失控，用在本句指喜不自勝，而不是輸掉的意思，因為休斯頓就是最佳節奏藍調專輯獎的頒獎人，意指休斯頓在台上宣佈哈德森得獎之後，哈德森就欣喜若狂了。）

### 悲喜交集

二十七歲的哈德森三月和羅賓·西克在紐約各大劇院的巡迴之旅，所吸引的歌迷並不算多。西克曾幫哈德森為同名專輯寫歌，「由於我們之前原本就合作過，默契十足，所以這趟巡迴之旅很容易就可以發揮默契。」她說。

哈德森原本只是默默無名的歌手，後來參加收視率最高的節目『美國偶像』得到第七名，並在二〇〇四年加入《美國偶像現場巡迴演唱》之旅，這也是她首次以單飛藝人之姿所踏上的巡迴之旅，但這和她今年稍早的精湛演出一樣，因為過去哈德森媽媽、哥哥和外甥在芝加哥慘遭殺害（譯註：於二〇〇八年十月發生）的那樁慘劇而蒙上了陰霾。

身為歌手的哈德森並沒有針對那場悲劇發表意見，也沒有明說工作對她來說具有某種療癒的作用。不過，她顯然刻意維持忙碌的行程，並積極保持正面的心態。被問及她現在的情況如何時，她的回答是，「我很好，很快樂，很開心能來到這裡。」

她對上帝的信仰，一直是她的力量和指引的泉源。「家人和朋友總是稱我為虔誠的女人，」從小就是浸信會基督徒的哈德森表示，「在我一生中，信仰幫助我渡過一切難關。」

09-24

### 大步邁向前

《律動》（暫譯）雜誌資深副主編凱斯·莫非當時負責報導這樁謀殺案，他表示，哈德森「所展現出來的恢復能力，不是一般流行巨星所能比擬的。在歌迷眼中，哈德森是一個有血有肉的真實的人，看到她經歷那種家庭慘劇，反而使人更想保護她，這種人與人之間的情感聯繫，是無法靠暢銷專輯所建立起來的。在外界對演藝人士充滿懷疑，認為他們都虛情假意的這個時候，哈德森的例子宛如一股清流。」

哈德森也計畫能多演點戲。「我接到了好多劇本，但我在乎的不是能演多少部電影，我看重的是戲的品質。我很想演喜劇——那一定會很棒，也會特別不一樣。」演出百老匯音樂劇也不無可能，她認為「可能會在未來三、四年間演出」音樂劇。

### 步入結婚禮堂（譯註：going to the chapel 意指到教堂結婚）

教堂婚禮的鐘聲可能在不久的將來響起，雖然她還不肯透露究竟何時會和曾參賽《我也愛紐約》（譯註：真人實境節目，大衛曾是參賽者之一，alum 是陽性的 alumnus 的俗稱，意思是校友，引申為該節目參賽者）節目的大衛·歐湯加結婚，但她目前已經開始忙著為大喜之日「想點子」了呢。

「我在很多婚禮中獻唱過，也看過很多千篇一律的做法，所以希望自己的婚禮能夠很特別—但也要

很傳統，而且要非常非常高雅才行，」她回答說。

## 未來的計畫

巡迴之旅結束後，哈德森希望能再走進錄音室灌錄曲子。她對同名專輯的「變化萬千」感到自豪。三月間，她還重返《美國偶像》舞台，為未來一集節目錄製她的新單曲〈如果這不是愛〉，她表示，這就像是重返原點。」

但哈德森也渴望，能在下張專輯展現更多個人色彩。

「我希望能更忠於我所愛及驅策我當歌手的一切，這需要多寫點歌，我希望大家能更深入了解真正的我。」