

福爾摩斯的倫敦

新出版的指南讓讀者可以按圖索驥，追循名偵探福爾摩斯的足跡而行

12-28

少有人不對名偵探福爾摩斯與好友華生醫師著迷的。亞馬遜網站上的相關產品便庫存甚豐，包括了福爾摩斯的原著系列，以及數以百計的衍生作品、冒牌書和剽竊抄襲之作。改編這對偵探搭檔的電影更是不計其數，而小勞勃·道尼主演的大預算新片《福爾摩斯》也將上映。

該片去年冬季進行拍攝的絕大多數場景都設在倫敦——這個決定算是最基本的，因為很多案例發生的背景原本就設在倫敦，而且這個大都會還保有某種福爾摩斯原著的特殊氛圍，兇案和線索彷彿潛藏在背心及濃霧遮蔽的暗影裡。

我們最近仔細詢問了湯瑪斯·惠勒，他所著的《新版〈尋找福爾摩斯的倫敦〉》一書，就列出了超過三百個相關地點。惠勒自小對亞瑟·柯南·道爾筆下的福爾摩斯偵探小說和故事所產生的興趣，從未減退過。

必看景點

位於貝克街二二一號之 B、福爾摩斯和華生合住的著名公寓，其實並不存在於現實世界，但惠勒指出，貝克街仍是展開探尋之旅的最佳起點。

「福爾摩斯博物館位於貝克街二〇〇號街區，雖然門牌上寫著二二一號之 B…但博物館真正的地址其實是二三九號。不過，博物館設有福爾摩斯和華生房間的複製，而一樓的古玩店則可以買到福爾摩斯相關商品。博物館對面的貝克街地鐵站（譯註：倫敦的地鐵稱為 Underground），矗立著這位大偵探的雕像。」

福爾摩斯式風味餐的最佳去處

「遊客可以去福爾摩斯酒吧，地址是諾昂柏蘭街十號。酒吧二樓設有餐廳，供應蠻好吃的香腸和馬鈴薯泥，而玻璃隔間的後方，就是福爾摩斯居住二二一號之 B 客廳的複製，一切都如想像中的一樣。」

最像福爾摩斯的地盤

「我覺得是諾昂柏蘭街再過去的卡文街，那兒有很多房子都保存了下來，沒有被拆毀，許多都是維多利亞時代的建築（譯註：小說中的福爾摩斯處於維多利亞時代），也就是福爾摩斯酒吧東邊不遠處的後街小巷。」

12-29

福爾摩斯迷的最佳短途漫步路線

「我在書中提到的一條路線，全長僅零點六哩左右，順著這條路可以一直走到貝克街二二一號之 B，也就是《空屋探案》（暫譯）中提到的路徑。這條漫步路線從卡文迪廣場出發，並在貝克街正宗的福爾摩斯與華生居所劃下句點，而一路上兩旁的商業建築和家用住宅混雜林立。」

「這裡是牛津街再過去不遠的倫敦市區，有許多大型商店——但遊客是走後街小巷，由於路面平坦，所以走起來相當輕鬆不費力。」

能加深印象的最佳附加體驗

「史皮塔非德的丹尼斯塞福之屋是必看景點，可以從中體驗到倫敦人在十九世紀時的生活方式。該建築週一的夜間導覽非常特別，若想體驗就必須先預約。此外，也有日間導覽，但無須預約。」

認真的偵探迷，令人筋疲力竭的書

湯瑪斯·惠勒是倫敦福爾摩斯協會的成員，這是個集結了認真的福爾摩斯迷的重要團體。

死忠的福爾摩斯迷的確是十分認真的一幫人，而《新版〈尋找福爾摩斯的倫敦〉》也確實是認真撰寫的一本書（譯註：guilty as charged 原指判決如指控般罪證確鑿，此引申為本書的品質證明確是出於很認真的福爾摩斯迷之手）。該書可能會歸類在書店的旅遊類書架上，或是放在推理區的參考指南類書架上。

該書有幾種不同的歸類法，其一是把原著故事或小說按照發生的背景年份來分類（最喜歡哪本書？只要查詢一下，就可以回顧概要，還能真正看到其中的場景喔）。另一種方式則是依照地點來區分，以書中的地點最靠近倫敦八十座地鐵站中的哪一站來分類（譯註：如此一來，想靠這本書按圖索驥的遊客，就可以方便地搭地鐵探訪八十個地鐵站沿途的相關場景了）。書中還列出五種漫步路線，而書末的兩份列表則提供索引，讓讀者可以查到四百五十位有名字的書中人物參與了哪些探險。

雖然這本書讀起來可能令人筋疲力竭，但對於想親自在倫敦按圖索驥朝聖的福爾摩斯迷來說，卻能省去不少麻煩。正如福爾摩斯（譯註：直譯為拿著放大鏡的男子，引申為福爾摩斯，因為偵探一般被描繪成拿著放大鏡尋找蛛絲馬跡）在《新郎失蹤事件》（暫譯）（工八九一年）中所說的：「小事才是最重要的。」