

麥特·戴蒙

新片《生死接觸》的明星，透露自己如何「與重要事物保持連結」

03-23

麥特·戴蒙無法安睡

他描述自己在曼哈頓公寓中典型的夜晚。

「我可能要換三次尿布，」戴蒙如此表示。他有四個女兒，最小的一個在 2010 年出生，「我走進房間，檢查其中一個，確定被子蓋好了……不過這感覺最棒了，你對任何人的愛，都比不上對自己小孩那種深刻不渝的愛。」

一部不凡的電影

在這部由克林·伊斯威特執導的新片《生死接觸》中，戴蒙飾演喬治，一個對於自己人生目的更為愛恨交織的人。他能夠通靈，這不知算是種天賦或是詛咒。對喬治來說，這個能力對他建立正常人際關係來說是個阻礙。

「讓我難過的是喬治的孤單，」這位演員說道，「不是他孤單的這件事而已，重點是他並不想孤單。」

對克林·伊斯威特而言，在拍完 2009 年的劇情片《打不倒的勇者》之後再次與戴蒙合作，聽起來也很合理。兩人的做事風格很類似，明快俐落而實事求是。而且戴蒙很適合喬治這個角色，喬治不愛出風頭又謙虛，卻完全無法應付自己的超能力，幾乎只好徹底逃避。

「戴蒙是一個很不像演員的演員，」伊斯威特說道，「讓人覺得他是個平常人，他的表演也是如此，你會覺得（在電影中）他是個有著異乎尋常痛苦的平常人。」

目標明確的人生

但是戴蒙和尋找人生意義的喬治完全不同，他的人生目標特別明確。在專業上，戴蒙渴望能執導演筒，正在等待合適的劇本出現。在個人生活中，他是個盡責的爸爸。在慈善事業上，戴蒙是 Water.org 的共同創辦人，這個無黨派機構為發展中國家的人民提供安全飲水與公共衛生設施。

戴蒙表示，「我有很多事要忙，讓我能與我認為重要的事物保持連結。」

03-24

戴蒙說自己對工作很挑剔，決定接片與否時，不是靠冷靜的事業算計，而是仰賴直覺。

「我讀了好幾千本劇本，我也寫劇本，」戴蒙指出，「如果你對某一樣事物有感覺，可以針對素材來分析討論，但是最終還是要看它能不能讓你感動。」

最好的例子：柯恩兄弟執導的十二月新片《真實的勇氣》。「我立刻就答應他們，讀劇本只是形式而已。」戴蒙說道。（譯註：True Crit 是約翰韋恩代表作《大地驚雷》重拍版。）

腳踏實地的名人

和戴蒙在一起，他總是想盡辦法消弭那種對明星的夢幻般崇拜。

和戴蒙一起演出《真實的勇氣》的海莉·史坦菲德說，「他對每一個人人都一樣。」

戴蒙對於成名的感覺，是不是和所扮演角色喬治對通靈能力的感覺相同？亦即認為那是和人建立真正感情的強大阻礙？

「感謝老天，這對我人生中真正意義重大的關係來說，從來都不是個問題，」戴蒙說道，「對許多人而言，這根本沒什麼了不起，完全是看你是什麼樣的情況下互相認識。」

和一位非名人的女性結婚，也有幫助。戴蒙和妻子在邁阿密相識，2005年在市政廳舉行私人公證婚禮。

「我太太露西認為這有點蠢，我們彼此間的理解根本不是建立在那種層次。我們在紐約的生活很棒，很正常的生活，」戴蒙表示，「我們覺得自己是社群的一部份，那就是我們所要的生活，我們也一直過著那種生活。」