

魔法不再，迪士尼與童話電影緣盡情了

為求吸引更多觀眾，迪士尼動畫公司考慮不再拍童話故事

04-27

很久很久以前，加州柏班克有一家電影製片廠，能夠將經典童話故事改編成銀幕賣座鉅片。

從 1937 年迪士尼推出首部電影長片《白雪公主》以來，公主系列電影要落幕了。迪士尼推出的長髮公主故事現代版《魔髮情緣》，將是可預見的未來中，迪士尼動畫團隊所製作的最後一部童話故事。

「影片和類型的確有其生命週期，」皮克斯動畫公司總裁艾德·凱特摩表示，「過了一段時間，如果有人採用創新手法，他們可能又會捲土重來……但是目前我們沒有拍其他音樂片或是童話故事的打算。」凱特摩和導演約翰·拉賽特停拍兩部在研擬階段的童話電影，《雪后》（直譯）及《傑克與豌豆》（直譯）。

動畫大變革

只要想想，童話城堡是全球迪士尼樂園的地標，也是迪士尼電影公司的標誌，就知道這個改變對迪士尼來說多麼重大。童話人物帶動商品的買氣，也為百老匯音樂劇帶來靈感。

幾十年來，迪士尼從公主系列電影資產的票房及授權收益獲利甚豐，然而最近的新作品令人相當失望，2009 年《公主與青蛙》雖獲影評讚賞，卻是迪士尼近年來票房表現最差的童話電影。

擴大觀眾群

在授權金收益令人咋舌的年代，電影必須能吸引廣大觀眾群才能證明龐大投資值回票價。等迪士尼發現《公主與青蛙》觀眾群太少、只吸引到小女孩時，已經太遲了。這使得迪士尼立即將長髮公主電影改名為中性的《魔髮情緣》，並將行銷重點放在片中英勇打鬥的男性角色費林·雷德身上。

04-28

迪士尼希望《魔髮情緣》能讓男孩、青少年、成人都走進電影院。但是以後迪士尼不再冒這種風險了，目前的動畫片名單包括《小熊維尼》（直譯）與《Reboot Ralph》，前者帶領觀眾回到百畝森林，後者是有關一個因跟不上科技進步而遭棄的舊式電動遊戲角色的故事。

童話故事的結局

為什麼迪士尼童話的午夜鐘聲響起了呢？（譯註：雖然午夜鐘聲響起也適用於慶祝跨年或聖誕節的來到，但此應是對於灰姑娘童話故事的暗喻，午夜鐘響之後，灰姑娘失去了魔幻的美麗外貌，回復成灰姑娘的不起眼模樣。此指童話故事喪失了吸引力）。

對女孩來說，公主及其代表的浪漫化理想，吸引力極為有限。「吞世代」電視的時代來臨，使得頭戴王冠的夢幻女性特質，已經被賽琳娜·戈梅茲與米蘭達·高絲格洛等新一代青春偶像所取代。

戴芙娜·雷米希是研究媒體在兒童生活中扮演角色的專家，她表示，「小女孩到了五、六歲以後，就不想當公主了。她們喜歡的是……酷，顯然她們認為這是社會所重視的特質。」

理想典範的改變

其他電影公司也在設法解決面對這種正在演變中的新鑑賞力。

邦妮·亞諾最近製作完成夢工廠動畫電影《馴龍高手》，身為資深動畫人的她指出，動畫電影必須在電影院與充滿特效的動作片競爭，這些動作片在一個世代之前，可能還被認為比較是成年人在看的電影。

「你看到小學生排隊等著看《鋼鐵人》或是《變型金鋼》，」亞諾說道，「某種程度上我們就是在和他們競爭。」

凱特摩和拉賽特為了要讓長髮公主的故事更具現代感，在 2008 下令重來一次，之前的成品全部作廢，從音樂片的角度重新構思，由獲得奧斯卡獎多次的作曲家亞倫·曼肯為五首歌操刀。

凱特摩承認，迪士尼非常仰賴《魔髮情緣》的成功，「不管是情感上或是士氣上，我們真的很希望這部片子能夠有好成績，真的很希望大家會喜歡。」