

莺歌国际陶瓷嘉年华

October 10

在台湾莺歌，我满怀兴奋地步下火车。根据我的旅游手册，这个就位于台北南方的小镇，两百年来一直是陶瓷产业重镇。我来这里寻找心目中完美的茶壶，但是在我逛这些店铺之前，我想先看看莺歌陶瓷博物馆。

我听说游客甚至可以在馆内自己制作陶器，并把它寄回家。这是个很棒的点子，但是首先我想要知道为何莺歌会成为台湾制陶的首要之地，小册里面有详尽的说明。莺歌周围的土壤不仅富含黏土，也含有煤，而煤是将黏土制成陶所必须的。此外，流经莺歌的大汉溪，则让此地的居民可以很容易地搭船或将货物运至台北。

我谢绝了旅游导览，自己独自漫步于馆内。在「台湾陶瓷发展」的展览中，我得之首度将先进的制陶技术引进台湾的是荷兰人，在另一项展览中，我探索了陶瓷在工业与科技中的用途。你知道航天飞机机腹的隔热片是用耐热陶片制造的吗？

数小时后，当我离开博物馆时，我注意到几幅国际陶瓷嘉年华的海报，我对自己说，「太棒了！明天我要去那里！」

October 11

我在莺歌醒来，对今天之行充满兴奋。我要去一个有二百年陶瓷历史的小镇，参加在那举行的国际陶瓷嘉年华，那是多酷的事啊！

吃早餐时，我浏览了一下今年嘉年华的节目表，我注意到过去这几年的嘉年华都是有主题的。去年的主题是「窑向莺歌 200 年」，今年的主题是「陶与声音」，听起来美极了！

出发去参加嘉年华啰！第一站：一个满是由当地艺术家创作的陶铃与陶鼓的展览馆，小册上有说会在晚间稍晚时演奏乐器，希望我有机会去聆听。第二站：用来将黏土制成成品的窑。这个嘉年华结果比我想象中的还要好玩，我们可以玩瓷砖骨牌！此外，我们可以用不同形状与颜色的瓷砖来拼贴出艺术造型的图案。

晚上我在莺歌老街闲逛，在一家小店铺里我看到了我梦寐以求的茶壶。当我手上握着这个可爱的黄褐色茶壶时，一场音乐会开始演奏了。我可以听到先前看到的陶乐器的演奏，为我的周末画下完美的句点。