

## 克理夫的歷代志——納尼亞魔法王國

### 03-07

《納尼亞魔法王國》的書迷們在得知克理夫史太普爾路易斯直到中年時才寫了一部嚴肅的文學作品時，或許會感到驚訝。事實上，如果不是第二次世界大戰時的英倫大轟炸，《納尼亞魔法王國》或許永遠不會被創作出來。大轟炸對住在城市的人造成嚴重的生命威脅，而路易斯同意四個孩子住進他鄉下的家避難。就是這群孩子啟發了他寫故事的靈感，那些故事後來成為納尼亞王國故事集。

這個靈感或許起源於戰爭時期，但路易斯在 1948 年只寫完他的第一篇故事——《獅子、女巫、魔衣櫥》。在 1950 年代，他繼續寫了六本《納尼亞魔法王國》故事書。從那時候起，路易斯的書以三十種語言賣出了六千五百萬冊。

雖然路易斯是以小孩子為對象寫下這些書，但他也試著以對成年讀者同樣重要的訊息灌輸這些孩子們。因此，納尼亞王國不只是一部深受兒童喜愛的童話故事書，同時也是作者用以討論另一本長久以來一直都是最普及的書——聖經——的工具。

### 03-08

藉著對納尼亞王國幻想世界的每個細節詳加敘述，路易斯創作出的不只是一套扣人心弦的童書，也是一個具備神學元素的寓言，有相當道德和宗教上的深度。就像路易斯自己解釋的：「（我想）應該有一個像納尼亞這樣的地方，而他（耶穌）化身成我們世界中的一個人、化身成一頭獅子，然後（想像）會發生什麼事。」

路易斯沒有想像到的是，在他死後多年，《納尼亞魔法王國》這套書會成為基督徒和非教徒讀者之間一場醜陋戰爭的焦點。這場混戰在 2001 年因出版商哈波柯林斯的備忘錄流出而爆發。在備忘錄中，他指出他們想要避免讓這些書的新版本和「基督的化身或神學理論」有任何明顯的關連。

哈波柯林斯藉著聲明承諾他們會以路易斯作品原來的面貌出版，以平息基督徒的恐懼。但是，基督教護教者和納尼亞的非教徒書迷的爭論不斷。不管你的宗教信仰為何，最好記得：《納尼亞魔法王國》原來主要是寫來娛樂小孩的——而那就是他們能持續暢銷逾五十年的原因。