

沙發酒吧風潮再起

05-05

沙發酒吧最初崛起於五〇年代晚期一段心蕩神迷的歲月，當時闊綽的都市社會名流要尋找另一種時髦的休閒場所，以取代爵士夜總會或是搖滾樂廳之類的地方。在這樣的夜店裡，強調的重點除了在俗麗風格的輕爵士樂，以及華美昂貴的雞尾酒，也在於設計，常常是像玻里尼西亞【註】的提基神像或超現代太空紀元的風貌。女人刻板印象中喜歡的文雅「花花公子」就出沒在這樣的場合。

沙發酒吧文化的魅力在七〇年代喧囂的迪斯可和八〇年代的龐克風中被忽略了。不過它在八〇年代末期又重現江湖，成為聆賞電子音樂來「冷靜放鬆」而不須跟著跳舞音樂顛狂揮汗的場所。象徵著新世紀的沙發酒吧音樂是以佛陀酒吧和德瑪餐廳等音樂品牌，以及舞廳 DJ 如馬克法瑞那的作品等集大成。

今天，沙發酒吧受歡迎得很。普世之下的花花公子，淺酌高價的馬丁尼酒，斜躺在豪華的天鵝絨沙發裡看別人，也被人看。台灣亦不例外，沙發酒吧已興起成為最受歡迎的夜生活場所之一。若要上網查詢沙發酒吧，不妨參考 <http://www.taiwanfun.com>，不過好口碑依舊是瀟灑夜生活最可靠的準則。

【註】：「玻里尼西亞」指位於中東部太平洋上的島嶼群，是大洋洲的一部份，包括紐西蘭、夏威夷群島等。

05-06

克萊兒和伊恩是廣告公司的同事，兩人在沙發休閒酒吧裡消磨時間：

克萊兒：你不喜歡這地方嗎？它的設計裝潢崇尚極簡風格，但卻又高雅別緻。

伊 恩：這沙發酒吧的氣氛是很輕鬆的，但我比較喜歡更有魅力而頹廢的場景。

克萊兒：像是絲絨沙發、鑲金的鏡子等等那些東西？對我而言那有點哥德派，太過華麗俗艷了些。我比較喜歡沙發酒吧裡那種禪的氣氛。

伊 恩：我想我懂你的意思：潺潺細流的瀑布水景、石桌、和令人平靜放鬆的電子音樂，可以讓人感到平靜。

克萊兒：我們對設計裝潢的喜好或有不同，但我確信我們都同意沙發酒吧是讓自己解壓、社交、還有看人的好去處。

伊 恩：的確。沙發酒吧的屬性介於咖啡屋和酒吧之間——既不會太軟性，也不感覺太沈重。

克萊兒：這地方用來放輕鬆一下是很好的，沒有太多灌黃湯的那種酩酊喧鬧。

伊 恩：我認為沙發酒吧的低調氣氛有助於促成商務會談的成功。我曾經帶一位客戶來此談生意，而他很快就同意了 my 提案。幾杯黃湯下肚就搞定。

克萊兒：我想你每次和不同女人在此處第一次約會都有同樣效果吧。

伊 恩：妳試想我為什麼帶妳來這兒？

克萊兒：好手腕，不過我可沒喝那麼多！