

西洋棋：王者之戲

06-23

因為過去未有明載，西洋棋的來由已經不可考了。只知道西元 500 年左右，印度有人玩一種叫「恰突稜加」的遊戲，這種遊戲可能造成西洋棋傳到波斯、中國，並在 10 世紀摩爾人侵犯西班牙後傳到了歐洲。之後約一千年的時間，這種遊戲的名稱和玩法多少有些改變，不過大致上改變非常少。15 世紀末，西洋棋在義大利成為如今的模樣。

西洋棋的棋子包括國王、皇后、主教、騎士、城堡和卒，這遊戲象徵中古時代的戰場。西洋棋會有數學分析、風險評估和策略運用等獨特需求，所以被視為是一種心靈的爭戰藝術。傳統上，只有貴族玩西洋棋，藉以淬鍊智慧和軍事謀略。西洋棋的下法仍呼應過去那種軍事演練的技巧，雙方在對奕時出手絕不客氣，但會嚴守遊戲交戰規則，不會不擇手段。

如今，人人都可以玩西洋棋。但要在棋盤上吃掉對方的棋子用的仍不外乎是策略、預測、攻擊和反擊。這種八乘八六十四格、黑白相間的棋盤代表的是好幾世紀前的古戰場。

06-24

玩西洋棋的目的是要捉拿對方的國王，讓它受攻擊，或受牽制，不能動彈，一動就會被吃掉；這種勝券在握的情況，就叫做將軍。奕者倘若面臨某種挫敗時，可以宣布棄賽，無須面對被將軍的屈辱。在特殊狀況下，棋賽有可能會以所謂的和局收場而不分勝負。

西洋棋的每個棋子都以自己獨特的方式行進。城堡也稱為車，走直線，一步無論走幾格都行，可以吃掉行進路線上的棋子。主教也是如此，只不過走的是斜線。皇后是最重要的一個棋，因為它的行進和吃子方式有如城堡加上主教。同樣地，國王也能向任何方向行進和吃子，但是一次只能移動一格。卒是顆特殊的棋子，因為一次只能行進一格，但卻只能吃位於前方對角線上的棋子。最特殊的是，騎士行進的路線是任何方向、只要 L 形都可以，但一次走三格，而且行進中碰到的棋子都不能吃。這顆怪異的行進方式，使騎士成為一顆難以預測的可怕棋子。

剛開始下西洋棋時，很容易搞混，不過多練習之後，你很快就能想出打敗對方的妙計了。

06-25

凱文和珍妮正在下西洋棋，珍妮是個生手：

凱文：記住，西洋棋有三個不同的階段：開局、中局和殘局。在開局時，我們會盡量控制棋盤的中間地帶。

珍妮：好。那我就精銳盡出，來控制盤面中央了。

凱文：但是妳太快就亮出皇后，所以讓我逮到了。在開局時，妳應該先走騎士和卒，皇后先按兵不動。

珍妮：沒問題，不過我認為剛才你只是運氣好。

凱文：下西洋棋絕沒有運氣好這回事——雙方交戰之初是完全平等的。

珍妮：我知道…我在開玩笑。我的攻勢一定是奏效了，因為我已經吃了你六顆棋子了。

凱文：但它們全都是卒，重要性遠比我吃的棋子差得多。現在妳的國王被我牽制住了。

珍妮：真該死！算了。等我布好局使出殺手鐮時，就能突破你的牽制了！

凱文：現在，我們快要到殘局了。在殘局時，就攻擊面而言國王非常重要，而且要盡量把卒推進到對方的地盤去。

珍妮：因為如果我的卒抵達你那方的最後一排，就可變成任何一顆棋，對不對？

凱文：沒錯，任何一顆棋。

珍妮：那麼，看這招囉。

凱文：門都沒有，將軍。