

小盆栽，大世界

12-20

當美國駐日大使拉茲·安德生 1913 年自亞洲返美，他帶回了一座魔法森林。這座森林包括一棵葉子油綠的三角形柏樹；一棵杜松，它那起伏彎曲的樹幹往下、往外延伸，彷彿龍尾。此外，還有棵松針被完美修剪的松樹，其枝幹看來像是天空中的雲朵。但這些植物最迷人之處是它們的尺寸，沒有一棵大過手掌。

安德生的迷你樹呈現美國目前最古老的一些活盆景。這些樹從 1737 年，華盛頓總統只有五歲大時，便開始被日本人栽種。不過信不信由你，盆景的起源可追溯至更遠的年代。

「盆景」源於中國，字面意思為「盤子的景色」。據說，漢朝（206 B.C. – 220 A.D.）某位皇帝率先使用盆景。他在庭院用盆景造出整個迷你帝國，任何人若擁有類似的東西，便會被處死。然而，有關盆景的第一個確切證據，是在唐朝（618 – 907 A.D.）章懷太子（西元 706 辭世）的墳墓中。考古學家發現墓中有一幅畫作，畫裡有位僕人手捧著種了一棵樹的小盆子。

12-21

日本僧侶被歸功於在日本平安時代（782 – 1185 A.D.）將盆景藝術帶至日本。日文 *bonsai* 的意思是「盆樹」或「盆植」。盆栽與日本禪宗的宗教實踐密切相關。禪宗教導，為達至「究竟覺」，本質外的東西皆須捨去。同樣地，為了創造一個盆景，每一根樹枝都須塑形或除去，直到取得最完美的型態。

盆景可大可小。有五種常見型態：「直幹（formal upright）」，形狀像是聖誕樹；「模樣木（informal upright）」，枝幹的安排同「直幹」型態，但頂端些微前傾。「斜幹（slanting）」的樹木則微往側傾。「懸崖（cascade）」和「半懸崖（semi-cascade）」盆景的樹幹都呈倒 V 狀。「筏狀（raft-style）」盆景較難塑造，因樹木須呈現出受侵蝕或天然災害而傾倒的狀態。

有些人認為盆植及修剪頗為殘忍，但經過這般處理的樹其實壽命會延長。只要適當維護，它們可以存活超過五百年！