

蔡國強－爆發無限創意的藝術大師

01-09

一弧波浪狀黑煙投射在舞臺布幕上，舞者的律動與背景影像完美調和。

黑洞吞沒了舞台中央，發出妖異的綠光蠱惑舞者將其吞噬其中。《風·影》這齣極具動感的舞作演出，是台灣雲門舞集與當代視覺藝術大師蔡國強的共同創作。

蔡國強於 1957 年出生在中國的港口城市泉州。他成為藝術家前，曾參與功夫片演出，之後則擔任舞台設計師。在嘗試過各種不同的媒材後，蔡國強對使用點燃的火藥於其作品中產生了興趣。由於當時中國在藝術及政治上的限制，蔡國強遠赴他鄉，在日本孕育其理念想法，最後發展出大型的爆破藝術作品。

蔡國強獨特的藝術表達方式帶來了前所未見的爆破藝術呈現。在他一項於紐約中央公園進行的 Light Circle 計畫中，他使用了各種煙火在天空中炸出一枚巨型光圈。這場秀既歡慶了中央公園 150 週年紀念，也點亮了紐約市的夜空。

從風水師父到編舞家，蔡國強一直以來與各界專業人士合作。英國藝術雜誌 Art Review 連續好幾年把蔡國強評選為藝術界百大影響力人物之一。這位創意十足的藝術家曾這麼說過：「我真的認為藝術可以超越時間與空間，且達到科學所無法做到的事」。