

深情探戈

06-18

兩名舞者輕滑過平滑的磁磚地板，他們的步伐如鏡像般完美呼應。男舞者推開又拉回，女舞者隨即踢腿、身子下沉、最後投入男舞者懷中優美地彎身結束這支舞。

任何一個親眼看過探戈表演的人都能告訴你，世上沒有一種舞蹈可以比探戈來得高雅又風格獨具。從它發源開始，其強烈親密感便令觀者震撼不已。男女舞者彷彿合而為一般地舞動，肢體完美、和諧地交纏。

探戈的起源不明。有人認為因南美洲奴隸交易而造成拉丁與非洲文化的融合。舞蹈中的韻律節奏很明顯受到了非洲的影響，但其舞步卻承襲自烏拉圭的米朗佳舞。

這種融合不同風格的舞蹈誕生於十九世紀末位於布宜諾斯艾利斯的勞工貧民窟裡。那些地區居住了許多歐洲移民，他們在廿世紀初將這種舞蹈帶到巴黎，迅速成為一股風潮。繼巴黎人接受探戈之後，此舞也傳至紐約、倫敦與柏林，而後在發源地阿根廷重現。在胡安·裴隆的大力領導下，阿根廷重新自詡為探戈的家鄉，並將其發展為國家之光。阿根廷探戈獨樹一格，仍為全世界最美麗、最受矚目的舞蹈之一。

06-19

探戈之美在於其親密度與感官享受。表演探戈的一對舞伴宛若獨舞者的延伸，兩個個體卻齊一同心。秘訣之一就在於阿根廷探戈獨特的擁舞方式，又稱 **abrazo**（親密而溫暖的擁抱），比其他形式的舞蹈更緊密相擁，胸部甚至臉頰常在舞中彼此貼近。

由於探戈的舞步非常即興，這種親密度便更顯必要。探戈之所以獨特，在於其固定舞步非常少，也沒有必須遵循的規定；這也是為何緊密接觸如此重要，因為舞伴可透過肢體碰觸來傳遞彼此的意向。

男舞者推開並扶持著女舞者，用肢體帶領她一起共舞。嫻熟的舞者能完美一致地搭配彼此的動作；技巧好的舞者還可透過肢體的貼合，做出細膩的下沉步、各種舞姿和托舉的動作。

要學會這種舞蹈的困難度令人難以想像，但它的美值得大家觀賞。當兩位搭檔能自在地運用這種肢體連結時，其曼妙的共舞真是美得令人屏息。這種舞提供了充分的自我表達與創意，以及習舞者之間美妙的親暱經驗。要成為一流的探戈舞者，您必須要有體力、韻律感與絕佳的平衡感。你還得有個知己舞伴，畢竟，探戈是雙人舞啊！