

哈利波特魔法旋風

10-01

17年前，J.K. 羅琳在英格蘭坐在一班誤點的火車上時，她想到一個點子：創造男孩巫師哈利波特這個角色。火車到達目的地之前，她已想出這套日後成為有史以來最暢銷童書的情節。

從那時開始，羅琳總共寫了七本有關哈利波特冒險故事的小說。到了2007年3月，全球《哈利波特》系列已翻譯成64種語言，總計售出三億兩千五百萬本。

長久以來，人們一直在討論《哈利波特》何以如此受歡迎。許多兒童和成年人覺得書中角色很有趣，因為他們的行為模式和發展與真實生活相符。再者，隨著這套書的出版及讀者的年歲增加，書中角色面臨更多成人的問題，對事情的反應也更加成熟。有些讀者說，羅琳將情節安排得很巧妙，常令他們驚喜，使他們深深著迷。

然而，有些保守的宗教團體樂見《哈利波特》系列終於結束，他們不贊成羅琳以正面態度看待巫師。有些人則認為，《哈利波特》將成為經典作品，就如C.S. 路易士的《納尼亞傳奇》。不過，對多數人來說，這套書只是讓他們可以神奇地逃離一成不變的日子。