

## 搞怪瘋 LOMO

### 03-30

1991年，一群奧地利學生偶然發現一部老舊的玩具相機，決定帶著一起踏上旅途。這些學生用這個便宜的玩具從兩腳中間、從臀部、甚至從半空中隨意亂拍，整整玩了好幾小時。待底片沖出來後，這部相機所製造出來的獨特影像讓這些學生驚嘆不已——色彩摻雜在一起，東西焦點模糊不清，最重要的是，這些照片似乎捕捉了某種真實且「當下」的東西。於是一部名為 LOMO 的可愛小相機的故事，以及它所引發的全球性運動，就這麼展開了。

LOMO 相機最初發展於 80 年代初期，是一部簡單的相機，以產生色彩濃烈的影像，以及無法預料的模糊及陰影聞名。然而，相機本身只佔 LOMO 攝影兼容並蓄精神當中的一小部分而已。使用者被鼓勵自然隨性拍攝，以捕捉當下的瞬間。樂趣的一大半就在於不知道照片看起來會如何，因此 LOMO 攝影玩家不怕嘗試新的構想，也不怕從怪異的角度拍攝。LOMO 攝影的忠實信徒隨身帶著他們的 LOMO，隨時隨地準備用底片捕捉人生的真實切面。所以今天就拿起一部 LOMO 相機，加入這股風潮吧！可別忘了 LOMO 攝影最重要的格言——「別想，拍就對了！」