

04-02

聽到這個消息時，可能有很多人會感到驚訝：其實全球最大的電影工業，並不是在加州陽光普照的山丘上，而是在你我身處的亞洲。它通稱為「寶萊塢」，是由（英文的）「好萊塢」(Hollywood)加上「孟買」過去的舊名（英文：Bombay，現改為 Mumbai）所組成的名字。孟買是印度各大電影製片廠的大本營。印度的電影業每年出產的電影高達一千部，數量驚人，大約是好萊塢產量的兩倍。

印度電影的歷史和好萊塢一樣悠久，而且對於一個經常處於動盪不安中的國家來說，電影的世界為心靈提供了一個最佳避難所。自 1950 年代起，寶萊塢的電影便以其華麗精彩的歌舞橋段著稱。然而，這並不足為奇，長久以來印度人即運用音樂和傳統舞蹈來陳述故事。甚至到今天，電影原聲帶的品質和受歡迎的程度有時還會決定電影的成敗。

古印度的故事和戲劇的形式對於華麗大場面與通俗的題材情有獨鍾，電影業界也承襲了這一貫精神。大手筆、賺人熱淚的浪漫愛情故事裡可能會囊括以下元素：命運坎坷的無緣戀人、英雄、惡棍、戲劇性的命運轉折，以及流離失散的親人。此外，為了吸引龐大的觀眾，電影的片長經常長達三小時，內容包羅萬象，有時候一部片會包含多種元素：舉凡動作場面、浪漫愛情、喜劇，以及傳統印度文化要素等，無所不包。

04-03

寶萊塢最令人歎為觀止的經典作品是《寶萊塢生死戀》。這部電影改編自印度的暢銷小說，場景設定在 1900 年代初期，是關於德阜達和帕蘿這一對青梅竹馬的故事。德阜達的父母極力阻止倆人的婚事，造成帕蘿必須依媒妁之言與另一名男子成婚。傷心欲絕的德阜達從此一蹶不振，過著借酒澆愁的生活。故事的結局相當感人，即便是最鐵石心腸的人亦無法不為之動容。

然而，吸引觀眾的並不是只有廣受喜愛的故事和寶萊塢的大明星而已。片中金碧輝煌、華麗唯美的場景與精緻考究的戲服，使得這部 2002 年的作品，成為當時寶萊塢有史以來耗資最鉅的電影。

預算增加和電影特效製作的改良，也大幅地推動了其他類型電影的製作，例如動作驚悚片。寶萊塢的電影也因此受到海外觀眾的矚目。當寶萊塢熱潮延燒到英國時，就連知名音樂劇《貓》的製作人安德魯·洛伊·韋伯也順勢搭上了這股風潮，製作了寶萊塢式歌舞型態的音樂劇《孟買明星夢》。

雖然寶萊塢每年的電影產量超越好萊塢，觀眾人數也不相上下，但鉅額的資金仍集中在美國。不過好萊塢的大老闆也都是有眼光的識貨之人。2007 年，好萊塢和寶萊塢推出了第一部雙方聯手製作的電影《藍幻藍詩》，並由新力電影公司發行。

有越來越多人拜倒在寶萊塢的迷人魅力之下，何不加入他們的行列，今天就去找部歡樂精彩的印度電影來看看吧！