

路旁停了輛雕工繁複的木製大篷車，裡頭坐著身穿綴花長裙的女郎，她定眼注視著一顆水晶球，準備要為好奇的人們預測未來。當我們想到吉普賽人時，這樣的意象大概會浮現腦海。但是，你可曾想過吉普賽人為何像這樣四處流浪？而他們又是從哪兒來的？

幾世紀來，這些問題一直是個謎團。後來，語言學家發現吉普賽語和印度某種語言有相似之處，進而推測他們可能是在幾世紀前逃離當地，以躲避一場殘酷的外族入侵。吉普賽人就此浪跡天涯，以便在暴力再起時能很快逃離，最後，流浪就成了他們的生活方式。

從此，吉普賽人便四散歐洲各地，但在很多地方都不受歡迎，因為人們常有刻板印象，覺得他們不是小偷就是騙子。在過去，吉普賽人受到極大迫害，甚遭殘殺。今日雖然情況稍有改善，但殘酷無情的種族肅殺仍時有所聞。

較令人開心的是，吉普賽人也以充滿生氣的文化聞名，他們熱鬧活潑的音樂和舞蹈深深影響了熱情奔放的佛朗明哥文化。此外，吉普賽女郎受大自然啟發的衣著品味也影響了時裝流行趨勢。和台灣原住民一樣，近年來吉普賽人面臨了必須遵循主流文化的壓力。因此，他們成立了幾個組織來保存自己的文化。若我們其他人能夠尊重不同的生活方式且摒除負面刻板印象，便也能協助確保吉普賽這類獨樹一格的文化在未來永續長存。