

用畫筆寫詩：色彩大師夏卡爾

08-18

如果你曾看過茱莉亞·羅伯茲主演的英國賣座電影《新娘百分百》，你應該還記得這感人的一幕：茱莉亞·羅伯茲所飾演的主角安娜送給心上人威廉一幅畫。那幅色彩絢麗的油畫描繪一對新人的大喜之日，他們的身旁圍繞著神秘的生物，其中包括一隻正在拉小提琴的山羊和一隻在跳舞的魚。這幅迷人卻又令人難忘的畫作名為「新娘」，是才華洋溢的藝術大師夏卡爾的典型作品之一。

夏卡爾出生於 19 世紀末期的俄國猶太家庭，在九個孩子裡排行老大。在當時，俄國的猶太人生活非常艱辛，因為他們在當地受到種族歧視，而且被禁止擁有土地。雖然夏卡爾年幼時家境貧困，但他的童年算不上淒涼，這都多虧了他母親的努力付出，因為她總是極力鼓勵他繼續發揮自己的藝術才華。

從學校畢業後，夏卡爾違背了父親的心意，於 1906 年時逃家到聖彼得堡去讀藝術學校。在那裡，他首次接觸到像莫內、塞尚和馬諦斯等法國重量級畫家的作品。這些作品所展現的技巧與風格令他為之傾倒，於是幾年後，夏卡爾決定搬到巴黎定居，後來還在那裡結識了另一名藝術奇才畢卡索。

除了藝術以外，夏卡爾生命的另一個摯愛就是妻子貝拉。他們結縭 29 年，但隨著貝拉的去世，這段婚姻只能提前劃上休止符，這令夏卡爾悲慟不已，有一整年的時間都無法提筆作畫。夏卡爾本人則活至 97 歲高齡，於 1985 年辭世，安葬於其第二祖國法國。

08-19

儘管具有法國公民身分，夏卡爾從沒有一刻忘記過自身在俄國的猶太根源。他在很多畫作裡呈現兒時單純的鄉村生活，並結合猶太民間傳奇故事題材，鮮明的用色造就了夏卡爾的風格，讓他的作品散發著樂觀與欣喜的光輝。畢卡索對夏卡爾敏銳的色感十分欽慕，他曾經評論：「當馬諦斯不在人世時，世上懂得何謂色彩的畫家就只剩下夏卡爾一人了。」

夏卡爾對宗教持開明的態度，他的作品揉合了基督教與猶太教的象徵。這類風格裡最具代表性的作品應屬《耶穌被釘在白色十字架上》。這幅作品畫於 1938 年，正好在第二次世界大戰爆發前，畫裡描繪著耶穌被釘在十字架上，而在他周遭的猶太人正受到納粹黨和共產黨的迫害。這幅畫被公認為他最傑出的作品之一，也被譽為有史以來用畫布譴責戰爭最具說服力的例子之一。

夏卡爾不單單是優秀的畫家而已，他還一直不斷在探索各種類型的藝術，例如雕塑、繡帷還有版畫。在他的畫家生涯邁入尾聲時，他接受了來自英國、法國和德國當地教堂的委託，開始從事一系列的彩繪玻璃製作。他個人一貫對宗教的理解與包容使他成為參與此一志業的理想人選。

雖然俗話說：「門門精通，樣樣稀鬆。」不過，夏卡爾傑出的多元化藝術生涯證明了他是「十八般美藝，樣樣精通。」