

## Ole，來一曲佛朗明哥！

### 03-02

舞者優雅地在定點旋轉，手臂性感地隨著身體旋轉與舞動。她同時也奮力地以雙腳踏出一陣陣響亮的喀噠聲。觀眾著迷於她生氣勃勃的表演，隨著音樂節奏拍手為她加油。這是熱情又精彩的佛朗明哥舞。純粹就強度與情緒表達而言，少有能與其匹敵的藝術形式。

雖然佛朗明哥獨特的風格一眼就能讓人認出，但它最初的起源卻很神祕。佛朗明哥舞為西班牙的安達盧西亞地區所特有，但幾世紀以來，吉普賽、阿拉伯、猶太和北非移民皆將其特別的文化融入此區。多元文化融合的影響之下，造就了今日受大眾熟知喜愛、且壯觀大膽的舞蹈形式。

雖然大多數的人都將佛朗明哥與舞蹈聯想在一起，這個字其實也是指音樂類型本身，通常都由一位歌手和一位吉他手表演。事實上，佛朗明哥舞蹈據說是由音樂而產生的。表演時，舞者總會有歌手伴隨。由於佛朗明哥音樂特別強調節奏而非旋律，熱情的歌曲表演與舞蹈的活力及強烈情感密切相關。節奏對佛朗明哥表演者很重要，對他們來說，拍子不是用算的，而是要用心去感受。

佛朗明哥表演始於吉他手與歌手，音樂中自始至終的打擊樂聲皆來自於吉他。直到舞者對歌曲有感覺後才會開始舞動，肢體動作完美地配合音樂的氛圍。

### 03-03

由於佛朗明哥舞蹈的傳統重心為即興表演，表演者隨時都可以自由地來一段即興狂舞，因此，與傳統編好的舞蹈相較之下，顯得更加自然、性感且渾然天成。當舞者陶醉在狂放的熱情中，跟著越來越快的節拍踏著腳步時，觀眾也拍著手，歡聲大叫「加油！」

跟舞蹈一樣有特色的是佛朗明哥的服裝。其經典形象是一位梳包頭、穿著多層荷葉邊的黑裙子與高跟鞋的女士。她身上唯一的配件是耳後的紅玫瑰花，也許還會繫一條鮮紅色的圍巾。白襯衫、黑西裝搭配黑色寬邊帽子是男性舞者的標準裝扮。某些類型的佛朗明哥也會以使用響板為特徵。響板形狀如貝殼，是套在左、右手上的小型木製樂器。舞者將響板木片相互敲擊以產生具節奏感、能使舞蹈更臻完美的打擊聲。

若你想欣賞一場純正的表演，最佳去處當然是安達盧西亞。每年夏天，這地區的城鎮都會舉行佛朗明哥慶典，可以在被月光籠照的夜空之下欣賞這舞蹈最真實的形式。不過要是去不了西班牙，佛朗明哥歌舞團時常在巡迴演出，博取世界各地觀眾的喝采。雖然嚴格來說它並非最真實的佛朗明哥表演，但是觀看這類的巡迴演出，或是欣賞像《卡門》的著名歌劇，仍是體驗佛朗明哥的情感、特色、與熱情的絕佳方式。