

## 特殊的死亡紀念：迦納奇「棺」

### 04-05

迦納喪禮一點也不陰沈肅穆。街頭擠滿了社區的居民，陣陣音樂傳來，空氣中瀰漫著慶典的氛圍。前方的路上，有一尾巨大的魚看似在人群上方飄浮。它是用原木精心刻製而成，還仔細上了色。雖然這看起來有些怪異，但這尾魚裡裝著死者的遺體，且是死者在人世間最後的安息處。

對迦納人而言，心愛的人過世，哀悼之餘一定也要慶祝一番。人們充滿喜悅地讚頌死者的一生，視喪禮為人生的終點及巔峰。不僅如此，參加喪禮的賓客皆滿心歡喜，因為死者正邁入來生。因此，從這個國到另一個國度的這段旅程必須要莊重，但進行時又要不失氣派。這股特色奇棺風潮自 1950 年代起便持續席捲這個非洲國家。

木匠可以手刻出幾乎任何形狀的棺材。而那口棺材必須要捕捉到往生者的生活精髓，因此與職業有關的主題設計很重要，例如生意人會安葬在飛機形狀的棺材裡，漁夫則是魚的形狀。有時候，棺材還會反映人格特徵或甚至是惡習，棺材製造商還曾刻過香菸和酒瓶形狀的棺木。不過，這些引人入勝的棺材價格不斐，400 元美金的價碼相當於一般迦納人的平均年收入。

與其他將人生終點視為禁忌的社會相較之下，這種大方看待死亡的文化可能有些奇異。你對迦納人看待死亡的看法為何？而若是你有機會訂作一具棺材，你會選擇什麼樣的造型載你去來生呢？