

06-16

幾乎任何一位準新娘都會大方地承認，自從她還是個小女孩時，就已經夢想著結婚的這天。她想像著自己走向紅毯的那一端所有人的目光都放在她身上，她穿著漂亮的白色婚紗，移動時裙襬還會沙沙作響。她想像自己看起來十分動人像個公主。她希望完美的婚禮是一段長久幸福的婚姻之起始標記。

在西方，白色的婚禮是最普遍常見的，但這並不是一直都如此。歷史上，婚禮比較是社會階級的結盟，而不是浪漫的結合，而婚禮服裝便反映了這點。富有的新娘穿著奢侈華麗的服飾，以色彩豐富的昂貴布料所製成。一些過於鋪張浪費的服飾甚至還嵌上珠寶。在 14 世紀時，佛蘭德伯爵夫人穿的禮服上裝飾的珠寶太多，她甚至必須被扛進教堂裡！

而在另一個極端是最窮困的新娘們，她們的禮服會成為最好的「禮拜服」，所以會選實穿的樣式，且通常是體面的灰色。其他受歡迎的顏色有讓人氣色佳的粉紅色和樸素的米白色，以及象徵純潔的聖母瑪麗亞的藍色（至今新娘還是遵循傳統，穿戴著藍色的物品）。但是一些像紅和綠的顏色被認為會帶來厄運，因此人們有所避諱。

一直到 1840 年後，白色禮服才變得普及流行。社會大眾長久以來都以皇家婚禮作為靈感來源，不過維多利亞女王的結婚禮服對婚禮時尚界才是最長久、最深遠的影響。她與亞伯特王子結婚時穿著白色絲綢與蕾絲的禮服，而這場婚禮立刻成為歐美地區人人都在談論的話題。

06-17

在東方，結婚禮服有段很不同的歷史。紅色一直是全亞洲的主流色彩，因為紅色被認為是非常吉祥的。中國新娘傳統上穿著稱為旗袍的一件式連身裙，上面有龍和鳳凰的複雜刺繡圖樣。龍和鳳凰以金色和銀色繡上，代表著男性和女性的平衡結合。

複雜的頭飾或是面紗也很常見。很久以前，紅色的面紗會在整個婚禮過程中蓋住新娘的臉，只有接下來在婚床上時，新婚夫婦才第一次看到彼此的長相。

不同於東亞其他的地方，傳統上日本新娘在神道教婚禮中會穿著白色。她的服裝稱做「白無垢」，是一件純白色的和服，這個顏色代表貞潔，對日本人而言非常神聖。她的頭髮會綁成頂髻，並以金色髮釵裝飾，而且也會戴著白色頭飾。

在中國白色是禁忌，因為它與死亡相關。然而，中國社會對西方文化的興趣日益增加，這也反映在禮服上，中國婚禮中會融合西式禮服，作法就是讓新娘穿好幾套服裝。她通常會穿西式禮服，然後改穿傳統旗袍，最後再換成晚宴禮服。這種作法在日本也很常見，顯示越來越多新娘在婚禮上獲得所有她們夢想得到的一切。為什麼不呢？對於一個新娘來說，這是她們一生中最重要也最浪漫的一天。